



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ.1.07/2.2.00/15.0320

# Univerzita Palackého

## Filozofická fakulta



Katedra germanistiky





## **KATEDRA GERMANISTIKY** **Křížkovského 10**

Germanistika jako filologický obor je zaměřena především na poznání jazyka a literatury německy mluvících zemí. Spolu s humanitními a společenskými vědami (filozofie, historie aj.) a ostatními filologickými obory tvoří náplň studia filozofické fakulty. Toto její začlenění odlišuje předmět jejího studia od běžně užívaného a poněkud zavádějícího „výuka němčině“. Dokonalé zvládnutí jazyka je pouze předpokladem, nikoli cílem studia germanistiky. Vlastním cílem a smyslem studia německé filologie je zvládnutí základů jazykovědy (lingvistiky) a literární vědy v rámci jazykového a národně-kulturního vymezení a ve vzájemném prolínání s příbuznými obory.

Olomoucká germanistika klade důraz na to, aby jak úroveň poskytovaného vzdělání, tak moderními organizačními formami studia, otevřeností vůči zahraničním partnerům a důrazem na vyhraněný vědecký profil dosáhla konkurenceschopnosti v evropském měřítku, nebyla považována pouze za jednu z mnoha „zahraničních germanistik“, nýbrž za instituci schopnou přispět významně k vědeckému výzkumu v nejširších hranicích oboru.

Své studenty považuje Katedra germanistiky za elitní studenty (nikoli za „klienty“ či „žactvo“, nýbrž za rovnoprávné partnery ve vzdělávacím procesu), klade na ně proto vysoké nároky, ale snaží se jim na druhé straně vyjít všemožně vstříc, podporuje je při získávání zahraničních stipendií, snaží se jim ulehčit agendu (STAG) a komunikaci s fakultními úřady, snaží se zajistit jim „rodinné prostředí“ a individuální péči.

Neostýchejte se oslovit kteréhokoli učitele katedry při jakémkoli problému, který řešíte!  
Sledujte pravidelně webové stránky katedry: [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz)

### **Katedra germanistiky zajišťuje studijní obory:**

Německá filologie – dvouoborové bakalářské studium

Německá filologie – jednooborové bakalářské studium („Němčina jako jazyk humanitních věd“)

Německá filologie – dvouoborové navazující magisterské studium

Německá filologie – jednooborové navazující magisterské studium

Německá filologie – jednooborové navazující magisterské studium – distanční forma

Německá literatura – doktorské studium

Německý jazyk – doktorské studium

Germanistická medievistika – dvouoborové navazující magisterské studium

Na katedře je etablováno výzkumné pracoviště „Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur“, k jehož vědeckému týmu patří jak graduovaní učitelé katedry, tak studenti všech fází studia. Budete-li mít o členství ve výzkumném týmu zájem, přihlaste se nám.

## **Seznam členů katedry**

### **Profesoři a docenti**

Doc. PhDr. Rudolf Baumbach, CSc. (em)  
Prof. PhDr. Ingeborg Fialová, Dr.  
Doc. PhDr. Karel Frank, CSc. (em)  
Prof. Dr. Jörg Krappmann  
Doc. Dr. phil. PhDr. Karsten Rinas  
Prof. PhDr. Libuše Spáčilová, Dr.  
Doc. PhDr. Lucy Topoľská, CSc. (em)  
Prof. PhDr. Ludvík Václavek, CSc.

### **Odborní asistenti, asistenti:**

Mgr. Petra Bačuvčíková (md)  
Mgr. Martina Bartečková Nováková  
Mgr. Ivana Bednaříková Procházková (vedoucí sekce judaistiky)  
Mgr. Milan Hornáček, Ph.D.  
Mgr. Silvie Jašková (md)  
Mgr. Michaela Kaňovská, Ph.D.  
Mgr. Marie Krappmannová, Ph.D.  
PhDr. Zdenka Křížková, Dr.  
Mgr. Lukáš Motyčka, Ph.D., vedoucí Arbeitsstelle  
Mgr. Veronika Opletalová  
PhDr. Veronika Prágerová  
Mgr. Kristýna Solomon, Ph.D.  
PhDr. Rudolf Uvíra, CSc. (em)  
PhDr. Gertruda Václavková, CSc.  
Dr. phil. Mag. Sabine Voda Eschgfäller

### **Zahraniční lektori**

Mag. Phil. Katja Kernjak, rakouská lektorka  
Mag. Robert Jodlbauer, lektor DAAD

### **Interní doktorandi (podílející se na výuce), ostatní personál:**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| PhDr. Oldřich Břenek    | Mgr. Věra Kubáčková, knihovnice - něm. knihovna  |
| Mgr. Karolína Cohen     | Mgr. Anna Mácová: sekretářka katedry             |
| Mgr. Jaromír Czmero     | Mgr. Alžběta Peštová, knihovnice - rak. knihovna |
| Mgr. Soňa Černá         | Mgr. Daniel Stieß                                |
| Mgr. Jiří Černý         | Mgr. Kamila Šmídová                              |
| Mgr. Martin Farkaš      | Mgr. Jana Tunková                                |
| Mgr. Pavlína Kleiberová |  |

Kontakty na jednotlivé členy katedry lze najít na webových stránkách germanistiky.

# NĚMECKÁ FILOLOGIE

## Dvouoborové bakalářské studium

### I. BLOK = 1. ročník

#### A. Základní předměty: kreditní limit 30

| Kat./kód  | Název předmětu                                     | Počet kreditů | Rozsah výuky: P+S (1=45min) | Zakončení z, Zk, K | Doporučený sem. Z, L | Pozn. |
|-----------|--|---------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|-------|
| KGN/1EP   | Epochy německé literatury 1+2                      | 3             | 1+0                         | Zk                 | Z+L                  | 2)    |
| KGN/1JC1A | Jazyková cvičení 1A: Deutsche Wissenschaftssprache | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    | 1)    |
| KGN/1JC1B | Jazyková cvičení 1B: Textarbeit                    | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    | 1)    |
| KGN/1SY1  | Jazyková cvičení: konverzace                       | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    | 1)    |
| KGN/1MO1  | Morfologie 1                                       | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    |       |
| KGN/1ART  | Fonetika a fonologie                               | 2             | 0+2                         | Zk                 | Z                    |       |
| KGN/1ULG  | Úvod do lingvistiky 1+2                            | 3             | 1+0                         | Zk                 | Z+L                  | 2)    |
| KGN/1JC2  | Jazyková cvičení 2 A+B                             | 4             | 0+4                         | z, Zk              | L                    | 1)    |
| KGN/1MO2  | Morfologie 2                                       | 2             | 0+2                         | z                  | L                    |       |
| KGN/1SY2  | Syntax 1   | 2             | 0+2                         | z                  | L                    |       |
| KGN/1ULT  | Úvod do literární vědy                             | 6             | 2+2                         | Zk                 | L                    | 3)    |

#### B. Volitelné předměty: nejsou

##### Poznámky

1) Studenti budou v rámci předmětu „Jazyková cvičení“ navštěvovat tři cvičení v zimním semestru a dvě v letním. Výuka se soustředí na konverzaci a procvičování gramatiky, dále na práci s textem, která tvoří základ závěrečné zkoušky, a v neposlední řadě i na základní propedeutickou přípravu pro filology.

2) Přednáška je dvousemestrální, na konci letního semestru je ukončena zkouškou.

3) Seminář Úvodu do literární vědy se koná formou týdenního intenzivního kurzu, obvykle v dubnu. Zkouška se skládá ze tří částí, z písemné interpretace lyrického textu, písemného testu k teorii literatury a ústního rozboru textu prozaického či dramatického.

##### Podmínky k postupu do 2. ročníku:

Podmínkou pro zápis do druhého ročníku studia je získání minimálně 40 kreditů (za oba obory dohromady a to bez ohledu na kategorii A, B, C).

Podrobnosti k jednotlivým kurzům a rozvrh naleznete na: [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz)

### II. BLOK = 2. a 3. ročník

Za druhý blok – tedy 2. a 3. ročník dohromady musí student získat 60 kreditů. Studium je organizováno „**modulárním způsobem**“. Student musí absolvovat 3 předepsané moduly (v praxi jsou to tři základní disciplíny filologické vědy: lingvistika, literatura, kultura a společnost) a dosáhnout předepsaného počtu kreditů. Způsob, jakým předepsaného počtu kreditů dosáhne, je ponechán v jeho vlastní kompetenci. Kromě toho je pro studenty, kteří hodlají psát závěrečnou bakalářskou práci v oboru germanistika, předepsán modul „závěrečná kvalifikační práce“ – diplomový seminář, který spočívá v zadání a pravidelných konzultacích s vedoucím diplomové práce.

Modulární nabídku katedry germanistiky možno v každém z předepsaných modulů doplnit o blízce **příbuzné disciplíny**, které nabízejí ostatní katedry FF či CMTF s tím, že kreditové hodnocení „příbuzných kurzů“ nesmí v každém z modulů přesáhnout 4 kr. a tyto „cizí předměty/Fachfremd“ nesmějí být kredity z druhého studentova oboru.

Do dosažených výsledků se započítávají veškeré kredity získané při studiu germanistiky **v zahraničí** v plné výši – a to dle obsahového zaměření do příslušného modulu.

**Způsob organizace** studia německé filologie je svěřen zodpovědnosti samotných studentů, není rigidně řízen: ve 2.bloku studia je možno

a) **zvolit jakékoli návaznosti jednotlivých předmětů** (žádný z předmětů není limitován návazností na jiný předmět),

b) **zvolit (až na výjimky - viz níže) jakýkoli typ zakončení jednotlivých kurzů** (zápočet, zápočet se seminární prací, ústní zkouška, kombinovaná zkouška atd.) hodnocených podle množství vynaložené práce (součet kontaktních a nekontaktních hodin) různým počtem kreditů,

c) **specializovat se:** položit důraz na studium jednoho ze jmenovaných modulů (navýšit v něm minimální počet předepsaných kreditů)

Konkrétní **náplň jednotlivých předmětů** (anotace), která se semestr od semestru mění, je publikována před začátkem každého příslušného semestru na webových stránkách a vývěsní tabuli katedry germanistiky.

### POPIS MODULŮ:

Za druhý blok (2. a 3. ročník dohromady) musí student získat 60 kreditů. V rámci třech definovaných modulů získá nejméně předepsaný počet kreditů 36 (= základní předměty). Zbýlý počet kreditů 24 (= volitelné předměty) získá dle vlastního výběru navýšením počtu kreditů v jednotlivých modulech 1-3 - tyto kredity se ve STAGu započítávají do modulu specializačního. Studenti, kteří píšou bakalářskou práci z oboru germanistika si místo 3. části modulu specializačního zapisují v rámci modulu závěrečnou kvalifikační práci diplomový seminář za 10 kreditů.

V následujících tabulkách je uveden přehled modulů a předmětů (obecné názvy), které lze do jednotlivých modulů zařadit. Disciplíny, které jsou v modulu povinné a musí být zakončeny zkouškou, jsou označeny hvězdičkou.

#### A. základní předměty: kreditní limit 36

| Kat./kód                             | Název předmětu                | Počet kreditů | Rozsah výuky:<br>P+S<br>(1=45min) | Zakončení<br>z, Zk, K | Pozn. |
|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------|-------|
| <b>KG N/2LG1</b><br><b>KG N/2LG2</b> | <b>1. Modul lingvistický</b>  | <b>15</b>     | -                                 | <b>KZk</b>            | 0)    |
|                                      | *Ling. přednáška – Syntax     | 3             | 2+0                               | Zk                    | 2)    |
|                                      | *Ling. přednáška – Morfologie | 3             | 2+0                               | Zk                    | 2)    |
|                                      | *Lingvistická přednáška A-D   | 3             | 2+0                               | Zk                    | 1),2) |
|                                      | Lingvistický seminář A-D      | 1-4           | 0+2                               | z                     | 1),3) |
|                                      | Překladačská cvičení A-B      | 2             | 0+2                               | z                     | 4),6) |
|                                      | Teorie překladu               | 3             | 1+0                               | Zk                    |       |
|                                      | Samostatná studentská práce   | 1-5           | -                                 | z                     | 5),6) |
|                                      | Hostující profesor            | 1-4           | -                                 | z                     | 6),7) |

|                                      |                                      |           |     |            |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----|------------|-----------|
| <b>KG N/2LT1</b><br><b>KG N/2LT2</b> | <b>2. Modul literární</b>            | <b>12</b> |     | <b>KZk</b> | <b>0)</b> |
|                                      | *Literární přednáška A-G             | 3         | 1+0 | Zk         | 2),6)     |
|                                      | Literární seminář A-G                | 1-4       | 0+2 | z          | 3),6)     |
|                                      | Překladatelská cvičení A-B           | 2         | 0+2 | z          | 6)        |
|                                      | Samostatná studentská práce          | 1-5       | -   | z          |           |
|                                      | Hostující profesor                   | 1-4       | -   | z          |           |
| <b>KG N/2KS1</b><br><b>KG N/2KS2</b> | <b>3. Modul kultura a společnost</b> | <b>9</b>  |     | <b>KZk</b> | <b>0)</b> |
|                                      | *Kultura a společnost A-C            | 3         | 1+0 | Zk         | 2)        |
|                                      | Kulturní reálie A-D                  | 2         | 0+2 | z          |           |
|                                      | *Textanalyse - písemná zkouška       | 2         | -   | Zk         | 2)        |
|                                      | Hostující profesor                   | 1-2       | -   | z          |           |

## B. volitelné předměty: kreditní limit 24

|   |   |              |  |                   |              |
|---|---|--------------|--|-------------------|--------------|
| <b>KG N/2S1</b><br><b>KG N/2S2(Z)</b><br><b>KG N/2S3Z</b> | <b>4. Modul specializační</b>                               | <b>24/14</b> |  | <b>Z nebo KZk</b> | <b>0),8)</b> |
|   | Předměty modulů 1-3   |              |  |                   |              |
| <b>KG N/MBP</b>   | <b>5. Modul záv. kvalifikační práce (diplomový seminář)</b> | <b>10</b>    |  | <b>z</b>          | <b>9)</b>    |
|   | = zadání a pravidelné konzultace                            | 10           |  | z                 |              |

**Poznámky a vysvětlivky k modulům:** (platí pro celou tabulku, nikoli jen pro lingvistický modul)

**0)** Výsledné hodnocení modulu „komplexní zkouškou“ je aritmetickým výpočtem všech v modulu dosažených známek (i ze zahraničí).

**1)** Kapitálky za názvem disciplíny označují počet kurzů jedné disciplíny, které se v jednom semestru nejméně nabízejí.

**2)** Vykonání (nejméně) jedné zkoušky z tohoto předmětu je podmínkou pro přípuštění ke státní bakalářské zkoušce. Disciplíny, jejichž zakončení zkouškou je rigidně vyžadováno, jsou označeny \*.

Student musí tedy u BSZZk prokázat, že úspěšně absolvoval

- zkoušku z morfologie
- zkoušku ze syntaxe
- zkouška z jedné volitelné lingvistické přednášky
- zkoušku z jedné literární přednášky
- zkoušku z oboru „Kultura a společnost“
- písemnou zkoušku z kulturních reálií

**3)** Počet udělených kreditů závisí na množství práce vložené studentem do absolvování semináře. Obecně platí: 1kr - smysluplná účast, 2kr. - účast s diskusními příspěvky, 3kr. - úspěšný ústní referát, 4kr. - úspěšný ústní referát + písemná seminární práce. Vyučující má právo, požadavky ke získání kreditů modifikovat, musí ale podmínky k udělení toho či onoho počtu kreditů sdělit při prvním sezení. Každý student má ale **povinnost zakončit dva libovolné semináře** (či 1 seminář a 1 cvičení z „kulturních reálií“) **písemnou prací**.

**4)** Vřazení kurzů překladatelských cvičení do modulů odvisí od jejich tématického zaměření: odborný překlad s důrazem na jazykový rozbor (modul lingvistický), překlad beletrie (m. literární), překlad odborných textů nesouvisejících s germanistikou (m. kult. a spol.), tlumočnická cvičení (dtto) atd. Chce-li student vykonat volitelnou součást státní závěrečné magisterské zkoušky - Teorie a metodika překladu, musí v rámci navazujícího magisterského studia vykonat zkoušku z teorie překladu a získat 6kr. za překladatelská cvičení (a to v rámci konvoluty 60 kreditů, nikoli navíc).

**5)** Samostatnou studentskou prací se rozumí např. publikace v časopise, účast v překladatelské či odborné soutěži, účast na výzkumu atd. O počtu kreditů rozhoduje konzultant výzkumného úkolu.

**6)** Nabídka kurzů je společná pro 2. a 3. blok.

7) Za prokazatelnou účast v publiku na jednáních vědecké konference či cyklu přednášek hostujících profesorů obdrží studenti obvykle 1 kreditní bod.

8) Souhrnný počet kreditů v modulu „specializačním“ (byl vytvořen uměle, jen pro potřeby Stagu, který „neumí číst“ moduly) je výsledkem výpočtu: celkový předepsaný počet kreditů 60 minus povinné kredity v jednotlivých modulech. Modulem specializačním/volitelnými předměty se tedy rozumí předměty modulů 1-3, jejichž kreditové hodnocení přesahuje sumu povinných kreditů. Modul specializační lze uzavřít zápočtem nebo „komplexní zkouškou“, dle toho si student запиše příslušný kód do STAGu (KGN/2S2Z – ukončeno zápočtem, KGN/2S2 – ukončení „komplexní zkouškou“).

**POZOR** – studenti, kteří píší diplomovou práci z oboru germanistika si místo 3. části modulu specializačního (10kr) zapíší v rámci modulu závěrečná kvalifikační práce diplomový seminář.

9) Tento modul se týká jen studentů, kteří se rozhodnou psát diplomovou práci z oboru germanistika.

### **Předměty státní závěrečné zkoušky:**

- Obhajoba německy psané bakalářské práce z oboru lingvistika nebo dějiny literatury v německém jazyce, rozsah ca. 40 stran (jen „oboroví studenti“).

- Dějiny literatury: V první části student předloží návrh dvou literárně-historických témat (jimž se cíleně věnoval), ze kterých examinator zvolí jedno z nich k podrobné diskusi. V druhé části student prokáže znalost vylosované literární epochy (vybere si 11 z celkem 23 definovaných - viz webové stránky).

- Lingvistika: V první části student předloží návrh dvou lingvistických témat (jimž se cíleně věnoval), ze kterých examinator zvolí jedno z nich k podrobné diskusi. V druhé části se ověřují znalosti ze dvou z pravidelně nabízených disciplín („Úvod do dějin germanistiky“, „Fonologie a fonetika“, „Sémantika“, „Metody jazykové analýzy“, „Frazeologie“, „Tvoření slov“), přičemž má student právo 2 disciplíny „odvolit“, vykonal-li z nich již dílčí zkoušku.

**Pamatujte, že i když úspěšně vykonáte bakalářskou zkoušku, nejste ještě hotovými filology, germanisty ani vzdělanci: Je dobré pokračovat ve studiu dále magisterským stupněm. Teprve v něm získáte skutečně důkladné a ukončené vzdělání, které budete moci v životě využít. Na to stát se „Kanonenfutter“<sup>1</sup> na trhu práce, je vždycky času dost.**

### **Pokyny pro zapisování do STAGu:**

V 1. semestru 2. ročníku si studenti zapisují první část modulů pod kódy uvedenými v tabulce (kódy ukončené číslem 1) tak, aby za 2. ročník studia dosáhli nejméně 40 kreditů (za oba studované obory dohromady). Druhou část si zapíší až v roce/semestru, ve kterém chtějí celý modul ukončit. Jednotlivé kurzy si zapisují pomocí preferenčních bodů na webových stránkách katedry. Uzavření kurzů uvnitř modulů jim bude potvrzeno vyučujícími na tzv. „Scheinech“ a až celý splněný modul zapsán do STAGu sekretářkou katedry.

Pokyny k zápisu předmětů: Státní závěrečná zkouška (KGN/BSZZK) a Obhajoba bakalářské práce (KGN/BCDP) – viz aktuální informace a směrnice na webových stránkách studijního oddělení.

<sup>1</sup> Jako „Kanonfutter“ = „žrádlo pro kanóny“ se za První světové války označovali pěšáci v první frontové linii.



# NĚMECKÁ FILOLOGIE

## Jednooborové bakalářské studium: Němčina jako jazyk humanitních věd

Bakalářské studium německé filologie bylo dosud na Katedře germanistiky FF UP akreditováno jen jako studium dvouoborové – s ohledem na uplatnitelnost absolventů - a jako klasické filologické studium. Vzhledem k poměrně razantně se měnící jazykové situaci v ČR, kterouž změnu možno popsat jako vyklízení pozic původní „lingvae francae“/němčiny nové lingvae francae/ angličtině, a možno ji doložit statistikami MŠMT ilustrujícími přesvědčivě kontinuálně klesající zájem o německý jazyk, rozhodli jsme se podniknout kroky k „záchraně němčiny“ zavedením zcela specifického typu jednooborového, leč výrazně interdisciplinárního studia, jež se základní disciplínou „německá filologie“ propojí dalších šest klasických disciplín humanitních věd, které budou studovány v německém jazyce a předávány studentům včetně německé/rakouské historie a metodologie příslušné disciplíny. **Šest disciplín humanitních věd** akreditovaných na FF UP (historie, filozofie, obecná a srovnávací jazykověda, srovnávací religionistika a judaistika, dějiny umění a medievistika) bude v propojení s „mateřským“ oborem, německou filologií, vytvářet obsahovou náplň oboru. Studentům bude v první fázi studia (1. roč.) zprostředkován bazální přehled po všech jmenovaných disciplínách, čímž se zásadně prohloubí jejich všeobecná vzdělanost a zajistí se kvalifikovaný výběr modulu následné specializace. V druhé fázi studia (2. a 3. ročník) se student zaměří na jednu disciplínu své specializace vedle základního oboru německá filologie.

### I. BLOK = 1. ročník

#### A. Základní předměty: kreditní limit 60

| Kat./kód  | Název předmětu  | Počet kreditů | Rozsah výuky: P+S (1=45min) | Zakončení z, Zk, K | Doporučený sem. Z, L | Pozn. |
|---|---|---------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|-------|
| <b>Modul němčina jako jazyk humanitních věd</b> |   |               |                             |                    |                      |       |
| KGN/1JC1  | Jazyková cvičení 1A:<br>Deutsche Wissenschaftssprache | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    | 1)    |
| KGN/1JC1  | Jazyková cvičení 1B:<br>Textarbeit                    | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    | 1)    |
| KGN/1SY1  | Jazyková cvičení: konverzace                          | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    | 1)    |
| KGN/1MO1  | Morfologie 1  | 2             | 0+2                         | z                  | Z                    |       |
| KGN/1ART  | Fonetika a fonologie                                  | 2             | 0+2                         | Zk                 | Z                    |       |
| KGN/1JC2  | Jazyková cvičení 2 A+b                                | 4             | 0+4                         | z, Zk              | L                    |       |
| KGN/1MO2  | Morfologie 2  | 2             | 0+2                         | z                  | L                    |       |
| KGN/1SY2  | Syntax 1  | 2             | 0+2                         | z                  | L                    |       |
| <b>Modul německá filologie</b>                  |   |               |                             |                    |                      |       |
| KGN/1EP   | Epochy německé literatury                             | 3             | 1+0                         | Zk                 | Z+L                  | 2)    |
| KGN/1ULG  | Úvod do lingvistiky 1+2                               | 3             | 1+0                         | Zk                 | Z+L                  | 2)    |
| KGN/1ULT  | Úvod do literární vědy                                | 6             | 2+2                         | Zk                 | L                    | 3)    |
| <b>Modul úvod do jednotlivých disciplín</b>     |   |               |                             |                    |                      |       |
| KGN/1FI   | Filozofie   | 5             | 1+2                         | z                  | Z                    |       |
| KGN/1HI   | Historie  | 5             | 1+2                         | z                  | Z                    |       |
| KGN/1VSJ  | Všeobecná a srovn. jazykověda                         | 5             | 1+2                         | z                  | Z                    |       |
| KGN/1RJ   | Religionistika  | 5             | 1+2                         | z                  | L                    |       |
| KGN/1MED  | Medievistika  | 5             | 1+2                         | z                  | L                    |       |
| KGN/1SO   | Dějiny umění  | 5             | 1+2                         | z                  | L                    |       |

## B. Volitelné předměty: nejsou

### Poznámky

- 1) Studenti budou v rámci předmětu „Jazyková cvičení“ navštěvovat tři cvičení v zimním semestru a dvě v letním. Výuka se soustředí na konverzaci a procvičování gramatiky, dále na práci s textem, která tvoří základ závěrečné zkoušky, a v neposlední řadě i na základní propedeutickou přípravu pro filology.
- 2) Přednáška je dvousemestrální, na konci letního semestru je ukončena zkouškou.
- 3) Seminář Úvodu do literární vědy se koná formou týdenního intenzivního kurzu, obvykle v dubnu. Zkouška se skládá ze tří částí, z písemné interpretace lyrického textu, písemného testu k teorii literatury a ústního rozboru textu prozaického či dramatického.

### Podmínky k postupu do 2. ročníku:

Podmínkou pro zápis do druhého ročníku studia je získání minimálně 40 kreditů.

Podrobnosti k jednotlivým kurzům a rozvrh naleznete na: [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz)

## II. BLOK = 2. a 3. ročník

Za druhý blok – tedy 2. a 3. ročník dohromady musí student získat 120 kreditů. (teda cca 30 kreditů za semestr) Studium je organizováno „**modulárním způsobem**“. V následujících tabulkách je vždy uváděn počet kreditů nutných získat v modulu a přehled předmětů (obecné názvy), které lze do jednotlivých modulů zařadit. **Disciplíny, které jsou v modulu povinné a musí být zakončeny zkouškou/zápočtem, jsou označeny hvězdičkou.** Ostatní předměty možno volit dle vlastního uvážení tak, aby student na konci bloku dosáhl předepsaného počtu kreditů - v níže uvedených seznamech jsou pod jednotlivými moduly uvedeny vždy obecné názvy předmětů které lze do modulu zařadit, konkrétní předměty, které jsou v jednotlivých modulech nabízeny – viz anotace pro každý semestr. Nabídka většiny předmětů je společná pro druhý a třetí blok.

Studenti jsou od počátku studia důkladně obeznámeni s **výstupními kompetencemi**, kterých musí při ukončení modulu dosáhnout (kánon okruhů/otázek k závěrečné zkoušce, kánon studijní literatury zveřejněný na webu ([www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz) – zkoušky a vývěsní tabuli katedry). Způsob, jak se studenti k výstupním kompetencím dopracují, je do velké míry ponechán jejich vlastní úvaze a zodpovědnosti.

Do dosažených výsledků se samozřejmě započítávají veškeré kredity získané při **studiu v zahraničí** – a to v plné výši a dle obsahového zaměření do příslušného modulu.

### A. Základní předměty: kreditní limit 80

| Kat./kód | Název předmětu                         | Počet Kreditů | Rozsah výuky: P+S (1=45min) | Zakončení z, zk, K | Pozn. |
|----------|--|---------------|-----------------------------|--------------------|-------|
| KGN/2M11 | <b>1. Modul němčina jako jazyk</b>     |               |                             |                    |       |
| KGN/2M12 | <b>humanitních věd – specializační</b> | <b>20</b>     | -                           | <b>KZk</b>         | 0)    |
| KGN/2M13 | <b>část</b>                            |               |                             |                    |       |
|          | Vybrané gramatické problémy            | 2             | 0+2                         | z                  |       |
|          | Analýza odborných textů                | 2             | 0+2                         | z                  |       |
|          | Odborný jazyk/Fachsprachen             | 2             | 0+2                         | z                  |       |
|          | Praktická stylistika                   | 2             | 0+2                         | z                  |       |
|          | Další praktické jazykové kurzy         | 2             | 0+2                         | z                  |       |
|          | *Textanalyse – písemná zkouška         | 2             | -                           | Zk                 | 2)    |

|                  |  |           |            |        |
|------------------|--|-----------|------------|--------|
|                  | <b>2. Modul německá filologie:</b>                           | <b>40</b> |            |        |
| <b>KG N/2M22</b> |  |           |            |        |
| <b>KG N/2M24</b> | <b>a) Lingvistické disciplíny</b>                            | <b>20</b> | <b>KZk</b> | 0)     |
|                  | *Ling. přednáška – Syntax                                    | 3         | Zk         | 2)     |
|                  | *Ling. přednáška – Morfologie                                | 3         | Zk         | 2)     |
|                  | *Lingvistická přednáška A-D                                  | 3         | Zk         | 1), 2) |
|                  | Lingvistický seminář A-D                                     | 1-4       | z          | 1), 3) |
|                  | Překladatelská cvičení A-B                                   | 2         | z          | 1), 4) |
|                  | Teorie překladu  | 3         | Zk         |        |
|                  | Samostatná studentská práce                                  | 1-5       | z          | 5)     |
|                  | Hostující profesor   | 1-4       | z          | 6)     |
| <b>KG N/2M21</b> |  |           |            |        |
| <b>KG N/2M23</b> | <b>b) Literárně-kulturní disciplíny</b>                      | <b>20</b> | <b>KZk</b> | 0)     |
|                  | *Literární přednáška A-G                                     | 3         | Zk         | 1), 2) |
|                  | Literární seminář A-G  | 1-4       | z          | 1), 3) |
|                  | Překladatelská cvičení A-B                                   | 2         | z          | 1), 4) |
|                  | Samostatná studentská práce                                  | 1-5       | z          | 5)     |
|                  | Hostující profesor   | 1-4       | z          | 6)     |
|                  | <b>3. Modul záv. kvalifikační práce</b>                      | <b>20</b> | <b>z</b>   | 7)     |
| <b>KG N/MBP1</b> | Diplomový seminář (zadání práce, pravidelné konzultace)      | 10        | z          |        |
| <b>KG N/MBP2</b> | Kontext = předměty související tématicky s bakalářskou prací | 10        | z          |        |

## B. Volitelné předměty: Vybraný humanitní modul: kreditní limit 40

Na konci 1. ročníku se student rozhodne, kterou z nabízených 6 disciplín si zvolí – vedle povinného modulu Německá filologie – za svůj druhý odborný modul pro další studium.

**Až ¼ předepsaného počtu kreditů v odborném modulu (tedy 10kr) mohou studenti získat absolvováním odborných kurzů na jiných katedrách (tedy v češtině).**

| Kat./kód         | Název předmětu                     | Počet Kreditů | Rozsah výuky: P+S (1=45min) | Zakončení z, Zk, K | Pozn.  |
|------------------|------------------------------------|---------------|-----------------------------|--------------------|--------|
| <b>KG N/2M31</b> |                                    |               |                             |                    |        |
| <b>KG N/2M32</b> | <b>Modul filozofie</b>             | <b>40</b>     |                             | <b>KZk</b>         | 0), 8) |
| <b>KG N/2M33</b> | *Zvláštní cesta rakouské filozofie | 1-4           | 2/2                         | z/zk               | 2), 3) |
|                  | *Formální logika                   | 1-4           | 0+2                         | z                  | 2)     |
|                  | *Lektürekurs                       | 1-4           | 0+2                         | z                  | 2)     |
|                  | Volitelné předměty A-G             | 1-4           | 2/2                         | z/zk               | 1)     |
| <b>KG N/2M41</b> |                                    |               |                             |                    |        |
| <b>KG N/2M42</b> | <b>Modul historie</b>              | <b>40</b>     |                             | <b>KZk</b>         | 0)     |
| <b>KG N/2M43</b> | *Česko-německé vztahy              | 1-4           | 0+2                         | z/zk               | 2), 3) |
|                  | *Úvod do dějin 19. století         | 3             | 2+0                         | Zk                 | 2)     |
|                  | *Pomocné vědy historické           | 1-4           | 0+2                         | z                  | 2)     |
|                  | Dějiny 20. století                 | 1-4/3         | 2/2                         | z/zk               |        |
|                  | Volitelné předměty A-G             | 1-4           | 2/2                         | z/zk               | 1)     |

|                  |  |           |            |               |
|------------------|--|-----------|------------|---------------|
| <b>KG N/2M51</b> |  |           |            |               |
| <b>KG N/2M52</b> | <b>Modul obecná a srovnávací</b>       | <b>40</b> | <b>KZk</b> | <b>0)</b>     |
| <b>KG N/2M53</b> | <b>jazykověda</b>                      |           |            |               |
|                  | *Obecná jazykověda                     | 1-4       | 2+2        | z+zk 2), 3)   |
|                  | *Metody jazykové analýzy               | 1-4       | 2+2        | z+zk 2)       |
|                  | *Česko-něm kontrastivní lingvistika    | 1-4       | 2+2        | z+zk 2)       |
|                  | Volitelné předměty A-G                 | 1-4       | 2/2        | z/zk 1)       |
| <b>KG N/2M61</b> |  |           |            |               |
| <b>KG N/2M62</b> | <b>Modul srovnávací religionistika</b> | <b>40</b> | <b>KZk</b> | <b>0)</b>     |
| <b>KG N/2M63</b> | <b>a judaistika</b>                    |           |            |               |
|                  | *Dílčí obory religionistiky            | 3         | 2+0        | zk 2)         |
|                  | *Analýza relig. textů                  | 1-4       | 0+2        | z 2), 3)      |
|                  | Volitelné předměty A-G                 | 1-4       | 2/2        | z/zk 1)       |
| <b>KG N/2M71</b> |  |           |            |               |
| <b>KG N/2M72</b> | <b>Modul dějiny umění</b>              | <b>40</b> | <b>KZk</b> | <b>0), 8)</b> |
| <b>KG N/2M73</b> |  |           |            |               |
| <b>KG N/2M81</b> |  |           |            |               |
| <b>KG N/2M82</b> | <b>Modul medievistika</b>              | <b>40</b> | <b>KZk</b> | <b>0), 8)</b> |
| <b>KG N/2M83</b> |  |           |            |               |
|                  | *Úvod do dějin středověku              | 1-4       | 2+2        | z+zk 2), 3)   |
|                  | *Dějiny německy psané literatury       | 1-4       | 2+2        | z+zk 2)       |
|                  | *Pomocné vědy historické               | 1-4       | 0+2        | z 2)          |
|                  | Volitelné předměty A-G                 | 1-4       | 2/2        | z/zk 1)       |

#### **Poznámky a vysvětlivky (týká se všech výše uvedených modulů)**

**0)** Výsledné hodnocení modulu „komplexní zkouškou“ je aritmetickým výpočtem všech v modulu dosažených známek (i ze zahraničí).

**1)** Kapitálky za názvem disciplíny označují počet kurzů jedné disciplíny, které se v jednom semestru nejméně nabízejí.

**2)** Disciplíny, které jsou v daném modulu povinné jsou označeny hvězdičkou.

**3)** Počet udělených kreditů závisí na množství práce vložené studentem do absolvování semináře. Obecně platí: 1kr - smysluplná účast, 2kr. - účast s diskusními příspěvky, 3kr. - úspěšný ústní referát, 4kr. - úspěšný ústní referát + písemná seminární práce. Vyučující má právo, požadavky ke získání kreditů modifikovat, musí ale podmínky k udělení toho či onoho počtu kreditů sdělit při prvním sezení.

**POZOR:** Každý student má **povinnost zakončit dva libovolné semináře** (či 1 seminář a 1 cvičení z „kulturních reálií“) **písemnou prací.**

**4)** Vřazení kurzů překladatelských cvičení do modulů odvisí od jejich tématického zaměření: odborný překlad s důrazem na jazykový rozbor (modul lingvistický), překlad beletrie (m. literární), překlad odborných textů (m. němčina jako jazyk humanitních věd) tlumočnická cvičení (dtto) atd.

**5)** Samostatnou studentskou prací se rozumí např. publikace v časopise, účast v překladatelské či odborné soutěži, účast na výzkumu atd. O počtu kreditů rozhoduje konzultant výzkumného úkolu.

**6)** Za prokazatelnou účast v publiku na jednáních vědecké konference či cyklu přednášek hostujících profesorů obdrží studenti obvykle 1 kreditní bod.

**7)** Téma bakalářské práce možno zvolit i z vybraného humanitního modulu.

**8)** Modul se v akademickém roce 2011/12 neotevírá.

## **Předměty státní závěrečné zkoušky:**

1. obhajoba německy psané bakalářské práce (rozsah ca. 40 s.)
2. ústní zkouška z modulu Německá filologie
3. ústní zkouška z dalšího odborného modulu

Ústní zkoušky z obou modulů mají dvě části: V první části student „losuje“ jeden z okruhů předem známého kánonu otázek, ve druhé části zkoušky předloží návrh tří témat (jimž se v průběhu studia v rámci odborného modulu cíleně věnoval) a doprovodí ho reprezentativním seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi.

### **Pokyny pro zapisování do STAGu:**

V 1. semestru 2. ročníku si studenti zapisují první část modulů pod kódy uvedenými v tabulce (kódy ukončené číslem 1) tak, aby za 2. ročník studia dosáhli nejméně 40 kreditů. Druhou a třetí část modulů si zapíší až v roce/semestru, ve kterém chtějí celý modul ukončit. Jednotlivé kurzy si zapisují pomocí preferenčních bodů na webových stránkách katedry. Uzavření kurzů uvnitř modulů jim bude potvrzeno vyučujícími na tzv. „Scheinech“ a až celý splněný modul zapsán do STAGu sekretářkou katedry.

Další pokyny, jakož i rozvrh a anotace jednotlivých přednášek a seminářů, naleznete pro příslušný semestr na webových stránkách [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz).

Pokyny k zápisu předmětů: státní závěrečné zkoušky a obhajoby bakalářské práce – viz aktuální informace a směrnice na webových stránkách studijního oddělení.

## NĚMECKÁ FILOLOGIE

### Navazující magisterské dvouoborové studium

Preambule: stejná jako u 2. bloku bakalářského studia

#### POPIS MODULŮ:

Za 1. a 2. ročník dohromady musí student získat 60 kreditů. V rámci třech definovaných modulů získá nejméně předepsaný počet kreditů 24 (= základní předměty). Zbýlý počet kreditů 36 (= volitelné předměty) získá dle vlastního výběru navýšením počtu kreditů v jednotlivých modulech 1-3 - tyto kredity se ve STAGu započítávají do modulu specializačního. Studenti, kteří píší magisterskou práci z oboru germanistika si místo 3. části modulu specializačního zapisují v rámci modulu závěrečná kvalifikační práce diplomový seminář za 10 kreditů.

V následujících tabulkách je uveden přehled modulů a předmětů (obecné názvy), které lze do jednotlivých modulů zařadit. Disciplíny, které jsou v modulu povinné a musí být zakončeny zkouškou, jsou označeny hvězdičkou.

#### Základní předměty: kreditní limit 24

| Kat./kód                           | Název předmětu                       | Počet kreditů | Rozsah výuky:<br>P+S<br>(1=45min) | Zakončení<br>z, Zk, K | Pozn. |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------|-------|
| <b>KGN/3LG1</b><br><b>KGN/3LG2</b> | <b>1. Modul lingvistický</b>         | <b>10</b>     | -                                 | <b>KZk</b>            | 0)    |
|                                    | *Vývoj jazyka přednáška A-B          | 3             |                                   | Zk                    | 1),2) |
|                                    | *Vývoj jazyka seminář A-B            | 1-4           | 0+2                               | z                     | 3)    |
|                                    | *Lingvistická přednáška A-D          | 3             | 1+0                               | Zk                    | 1),2) |
|                                    | (*)Vybrané lingvistické disciplíny   | 3             | 1+0                               | Zk                    | 11)   |
|                                    | Lingvistický seminář A-D             | 1-4           | 0+2                               | z                     | 3)    |
|                                    | Překladatelská cvičení A-B           | 2             | 0+2                               | z                     | 4),6) |
|                                    | Teorie překladu                      | 3             | 1+0                               | Zk                    | 4)    |
|                                    | Samostatná studentská práce          | 1-5           | -                                 | z                     | 5)    |
|                                    | Hostující profesor                   | 1-4           | -                                 | z                     | 7)    |
| <b>KGN/3LT1</b><br><b>KGN/3LT2</b> | <b>2. Modul literatura</b>           | <b>10</b>     |                                   | <b>KZk</b>            |       |
|                                    | *Literární přednáška A-G             | 3             | 1+0                               | Zk                    | 2)    |
|                                    | Literární seminář A-G                | 1-4           | 0+2                               | z                     |       |
|                                    | Překladatelská cvičení A-B           | 2             | 0+2                               | z                     |       |
|                                    | Samostatná studentská práce          | 1-5           | -                                 | z                     |       |
|                                    | Hostující profesor                   | 1-4           | -                                 | z                     |       |
| <b>KGN/3KS1</b><br><b>KGN/3KS2</b> | <b>3. Modul kultura a společnost</b> | <b>4</b>      |                                   | <b>KZk</b>            |       |
|                                    | Kultura a společnost A-C             | 3             | 1+0                               | Zk                    |       |
|                                    | Kulturní reálie A-D                  | 1-2           | 0+2                               | z                     |       |
|                                    | *Kulturní reálie - zkouška           | 2             | -                                 | Zk                    | 2)    |
|                                    | Hostující profesor                   | 1-2           | -                                 | z                     |       |

## B. volitelné předměty: kreditní limit 36

|                                   |   |          |                      |                      |     |
|-----------------------------------|---|----------|----------------------|----------------------|-----|
| KGN/3S1<br>KGN/3S2(Z)<br>KGN/3S3Z | 4. Modul specializační<br>Předměty modulů 1-3   | 36/26    |                      | KZk, z               | 8)  |
| KGN/MDP                           | 5. Modul záv. kvalifikační práce<br>(diplomový seminář)<br>= zadání a pravidelné konzultace | 10<br>10 |                      | z<br>z               | 9)  |
| KGN/4MET                          | Metodika předávání filologických<br>informací (didaktika)                                   | 5        | 1+2 (ZS)<br>0+2 (LS) | z (ZS)<br>z, Zk (LS) | 10) |

**Poznámky a vysvětlivky** (platí pro celou tabulku, nikoli jen pro lingvistický modul)

**0-1)** Stejně jako u 2. bloku bakalářského dvouoborového studia

**2)** Student musí u SZK prokázat, že úspěšně absolvoval

- zkoušku z vývoje jazyka

- zkoušku z jedné lingvistické přednášky

- zkoušku z jedné literární přednášky

- písemnou zkoušku z kulturních reálií

- zápočet z vývoje jazyka

- **studenti, kteří neabsolvovali bakalářské studium na Katedře germanistiky FF UP v Olomouci, absolvují navíc povinně zkoušku z předmětu „Vybrané lingvistické disciplíny“**

(Disciplíny, jejichž zakončení zkouškou je rigidně vyžadováno, jsou pro přehlednost označeny \*)

**3-9)** Stejně jako u 2. bloku bakalářského dvouoborového studia

**10)** Chce-li student získat osvědčení o učitelské způsobilosti, doporučuje se navštěvovat kurz metodiky předávání filologických informací = didaktika (v případě, že si student studium učitelské způsobilosti hradí, zapíše si ho do STAGu pod kódy: KGN/ME1UZ a KGN/ME2UZ). Získané kredity (za kompletní kurz = 5 kr. či za jednotlivé části) možno uplatnit v modulu „specializačním“. Kurz je dvousemestrový, v ZS absolvoje student přednášku a seminář (2 kr.), v LS pouze seminář (2 kr.) a složí zkoušku (1 kr.).

**11)** Tato disciplína je povinná jen pro studenty, kteří neabsolvovali bakalářské studium na Katedře germanistiky FF UP v Olomouci.

### **Předměty státní závěrečné zkoušky:**

- Obhajoba německy psané diplomové práce z oboru lingvistika či dějiny literatury a literární věda v rozsahu 80-100 s.

- Lingvistika: V první části zkoušky předloží návrh dvou témat (jimž se v průběhu studia cíleně věnoval) a doprovodí ho reprezentativním seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi. V druhé části zkoušky si student „losuje“ jednu otázku z následujících dílčích vědních disciplín: sémiotika, sémantika, pragmalingvistika, textová lingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika, historiolingvistika, diskurzní analýza, klasické vrstvy gramatického popisu jazyka.

- Dějiny německé literatury a literární věda: V první části zkoušky předloží student návrh dvou témat (jimž se v průběhu studia cíleně věnoval) a doprovodí ho reprezentativním seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi. V druhé části zkoušky si student „losuje“ jeden z celkem 23 okruhů definovaných jako jednotlivé epochy dějin německé literatury či stěžejní problémy literární vědy.

**Pozor: od ledna 2011 se literární část SZK zkouší dle nového modu – viz [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz) – zkoušky – SZK.**

**Pokyny pro zapisování do STAGu:**

V 1. semestru 1. ročníku si studenti zapisují první část modulů pod kódy uvedenými v tabulce (kódy ukončené číslem 1) tak, aby za 1. ročník studia dosáhli nejméně 40 kreditů (za oba studované obory dohromady). Druhou část si zapíší až v roce/semestru, ve kterém chtějí celý modul ukončit. Jednotlivé kurzy si zapisují pomocí preferenčních bodů na webových stránkách katedry. Uzavření kurzů uvnitř modulů jim bude potvrzeno vyučujícími na tzv. „Scheinech“ a až celý splněný modul zapsán do STAGu sekretářkou katedry.

Další pokyny, jakož i rozvrh a anotace jednotlivých přednášek a seminářů, naleznete pro příslušný semestr na webových stránkách [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz).

Pokyny k zápisu předmětů: Státní závěrečná zkouška (KGN/MSZZK, MSZLT, MSZLG), případně Teorie a metodika překladu (KGN/TMP) a Obhajoba magisterské práce (KGN/MADP) – viz aktuální informace a směrnice na webových stránkách studijního oddělení.



## NĚMECKÁ FILOLOGIE

### Navazující magisterské jednooborové studium

Náplň jednooborového magisterského studia není pouhým kvantitativním navýšením studijních povinností o dvojnásobek, nýbrž

- prohlubuje studentův přehled po kmenovém oboru (vyšší počet kreditů za základní obory),
- zvyšuje možnost volby specializace navýšením počtu kreditů za volitelné předměty,
- klade důraz na kontextualizaci germanistického vzdělání zavedením modulu „kontext“, tj. povinností získat kredity v příbuzných oborech.
- preambule dále stejná jako u II. bloku studia (bakalářského)

#### Základní předměty: kreditní limit 62

#### Volitelné předměty/=modul specializační: kreditní limit 58

V rámci definovaných modulů získá student nejméně předepsaný počet kreditů (= základní předměty). Zbylý počet kreditů do předepsaného limitu 120 získá dle vlastního výběru navýšením počtu kreditů v jednotlivých „kmenových“ modulech.

V následujících tabulkách je uveden přehled modulů a předmětů (obecné názvy), které lze do jednotlivých modulů zařadit. Disciplíny, které jsou v modulu povinné a musí být zakončeny zkouškou, jsou označeny hvězdičkou.

| Kat./kód         | Název předmětu                       | Počet kreditů | Rozsah výuky: P+S (1=45min) | Zakončení z, Zk, K | Pozn. |
|------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------|--------------------|-------|
| <b>KGN/31LG1</b> | <b>1. Modul lingvistický</b>         | <b>14</b>     | -                           | <b>KZk</b>         | 0     |
| <b>KGN/31LG2</b> | *Vývoj jazyka přednáška A-B          | 3             |                             |                    | 1),2) |
|                  | *Vývoj jazyka seminář A-B            | 1-4           |                             |                    | 3)    |
|                  | *Lingvistická přednáška A-D          | 3             | 1+0                         | Zk                 | 1),2) |
|                  | (*)Vybrané lingvistické disciplíny   | 3             | 1+0                         | Zk                 | 11)   |
|                  | Lingvistický seminář A-D             | 1-4           | 0+2                         | z                  | 3)    |
|                  | Překladatelská cvičení A-B           | 2             | 0+2                         | z                  | 4)    |
|                  | Teorie překladu                      | 3             | 1+0                         | Zk                 | 4)    |
|                  | Samostatná studentská práce          | 1-5           | -                           | z                  | 5)    |
|                  | Hostující profesor                   | 1-4           | -                           | z                  | 7)    |
| <b>KGN/31LT1</b> | <b>2. Modul literární</b>            | <b>14</b>     |                             | <b>KZk</b>         |       |
| <b>KGN/31LT2</b> | *Literární přednáška A-G             | 3             | 1+0                         | Zk                 | 2)    |
|                  | Literární seminář A-G                | 1-4           | 0+2                         | z                  |       |
|                  | Překladatelská cvičení A-B           | 2             | 0+2                         | z                  |       |
|                  | Samostatná studentská práce          | 1-5           | -                           | z                  |       |
|                  | Hostující profesor                   | 1-4           | -                           | z                  |       |
| <b>KGN/3KS1</b>  | <b>3. Modul kultura a společnost</b> | <b>4</b>      |                             | <b>KZk</b>         |       |
| <b>KGN/3KS2</b>  | Kultura a společnost A-C             | 3             | 1+0                         | Zk                 |       |
|                  | Kulturní reálie A-D                  | 1-2           | 0+2                         | z                  |       |
|                  | *Kulturní reálie - zkouška           | 2             | -                           | Zk                 | 2)    |
|                  | Hostující profesor                   | 1-2           | -                           | z                  |       |

|   |   |           |                      |                      |            |
|---|---|-----------|----------------------|----------------------|------------|
| <b>KGN/KX1</b><br><b>KGN/KX2</b>                          | <b>4. Modul kontext</b>                                     | <b>20</b> |                      | <b>z</b>             | <b>12)</b> |
|   | Světová literatura  |           |                      | Zk/z                 |            |
|   | Česká filologie   |           |                      | Zk/z                 |            |
|   | Novověké dějiny   |           |                      | Zk/z                 |            |
|   | Spec. seminář filozofie                                     |           |                      | Zk/z                 |            |
|   | Judaistika  |           |                      | Zk/z                 |            |
|   | Jiný germánský jazyk  |           |                      | Zk/z                 |            |
|   | Atd.  |           |                      |                      |            |
| <b>KGN/MDP</b>  | <b>5. Modul záv. kvalifikační práce (diplomový seminář)</b> | <b>10</b> |                      | <b>z</b>             |            |
|   | = Zadání a pravidelné konzultace                            | 10        |                      | z                    |            |
| <b>KGN/31S1</b><br><b>KGN/31S2(Z)</b><br><b>KGN/31S3Z</b> | <b>6. Modul specializační</b>                               | <b>58</b> |                      | <b>z/KZk</b>         | <b>8)</b>  |
|   | Předměty modulů 1-3   |           |                      |                      |            |
|   | Předměty modulu 4   | max 8     |                      |                      |            |
| <b>KGN/4MET</b>   | Metodika předávání filologických informací (didaktika)      | 5         | 1+2 (ZS)<br>0+2 (LS) | z (ZS)<br>z, Zk (LS) | 10)        |

**Poznámky a vysvětlivky** (platí pro celou tabulku, nikoli jen pro lingvistický modul):

**0-11)** viz dvouoborové magisterské studium

**12)** Výuku modulu „kontext“ zajišťují příslušné katedry FF UP a CMTF. Počet kreditů udělených za jednotlivé kurzy závisí na zvyklostech příslušných kateder. Student musí získat kredity nejméně ve **třech různých oborech** (nelze např. předložit kredity jen ze seminářů novověkých dějin a apod.).

#### **Předměty státní závěrečné zkoušky:**

Předměty SZZk i její organizační formy jsou podobné jako u dvouoborového magisterského studia. Předpokládá se však, že studenti jednooborového magisterského studia budou schopni své znalosti oboru germánská filologie komparovat se znalostmi oborů příbuzných (filozofie, historie, bohemistika, jiná filologie).

**Pozor: od ledna 2011 se SZZk zkouší dle nového modu** – viz [www.germanisitka.cz](http://www.germanisitka.cz) – zkoušky – SZZK.

#### **Pokyny pro zapisování do STAGu:**

V 1. semestru 1. ročníku si studenti zapisují první část modulů pod kódy uvedenými v tabulce (kódy ukončené číslem 1) tak, aby za 1 ročník studia dosáhli nejméně 40 kreditů. Druhou část si zapíší až v roce/semestru, ve kterém chtějí celý modul ukončit. Jednotlivé kurzy si zapisují pomocí preferenčních bodů na webových stránkách katedry. Uzavření kurzů uvnitř modulů jim bude potvrzeno vyučujícími na tzv. „Scheinech“ a až celý splněný modul zapsán do STAGu sekretářkou katedry.

Další pokyny, jakož i rozvrh a anotace jednotlivých přednášek a seminářů, naleznete pro příslušný semestr na webových stránkách [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz).

Pokyny k zápisu předmětů: Státní závěrečná zkouška (KGN/MSZZK, MSZLT, MSZLG), Obhajoba magisterské práce (KGN/MADP), případně Teorie a metodika překladu (KGN/TMP) – viz aktuální informace a směrnice na webových stránkách studijního oddělení.

## NĚMECKÁ FILOLOGIE

### Navazující magisterské jednooborové studium – distanční forma

**Způsob organizace** studia německé filologie je svěřen zodpovědnosti samotných studentů, není rigidně řízen, do jisté míry je možno:

a) **zvolit vlastní tempo studia**

b) **zvolit jakékoli návaznosti jednotlivých předmětů** (kromě dvousemestrálních přednášek není žádný z předmětů limitován návazností na jiný předmět)

c) **specializovat se** - položit důraz na studium jedné ze dvou základních vědeckých disciplín v oboru německá filologie (lingvistika či literární historie) tak, že po splnění požadavků formulovaných v kategorii A „povinné předměty“ a po absolvování „povinných/povinně volitelných zkoušek a zápočtů“ v rámci předmětů kategorie B věnuje student větší či menší množství kreditů disciplínám dle vlastního výběru.

d) volit do jisté míry téma dílčích zkoušek a „vyhnout se“ tak některým předmětům, přičemž ale student musí počítat s tím, že u závěrečné magisterské zkoušky bude muset prokázat znalost všech disciplín tvořících jeho vědní obor.

#### Povinné předměty: kreditní limit 48

| Kat./kód  | Název předmětu                      | Počet kreditů | Rozsah výuky (hodiny) | Zakončení z, Zk, K | Dopor. sem | Dop. rok |
|-----------|-------------------------------------|---------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|
| KGJ/VJP   | Vývoj německého jazyka – předn      | 6             | 20+0                  | Zk                 | Z+L        | 1        |
| KGJ/VJS   | Vývoj německého jazyka seminář      | 8             | 0+16                  | z                  | Z          | 1        |
| KGJ/OLP   | Obecná lingvistika                  | 4             | 6+0                   | Zk                 | Z          | 1        |
| KGJ/JGJ1  | Jiný germánský jazyk                | 4             | 0+10                  | Zk                 | Z          | 1        |
| KGJ/KRX   | Kulturní reálie – písemná zk.       | 6             | 0+0                   | z                  | Z          | 2        |
| KGJ/DSK1  | Diplomový seminář                   | 10            | 0+10                  | z                  | L          | 1        |
| KGJ/DSK2  | Diplomový seminář                   | 10            | 0+10                  | z                  | Z          | 2        |
| KGJ/MADP  | Obhajoba diplomové práce            | 0             | -                     | -                  | -          | 2        |
| KGJ/MSZZK | Stát. záv. zk – Německá filologie   | 0             | -                     | -                  | -          | 2        |
| KGJ/MSZLT | Stát. záv. zk – NF: literární část  | 0             | -                     | -                  | -          | 2        |
| KGJ/MSZLG | Stát. záv. zk – NF: lingvistická č. | 0             | -                     | -                  | -          | 2        |

#### Volitelné předměty: kreditní limit 72

| Kat./kód | Název předmětu             | Počet kreditů | Rozsah výuky (hodiny) | Zakončení z, Zk, K | Dopor. sem | Dop. rok |
|----------|----------------------------|---------------|-----------------------|--------------------|------------|----------|
| KGJ/JGJ2 | Jiný germánský jazyk 2     | 4             | 0+10                  | Zk                 | L          | 1/2      |
|          | Lingvistická přednáška A-D | 4             | 6+0                   | Zk                 | Z/L        | 1/2      |
|          | Lingvistický seminář A-D   | 4             | 0+8                   | z                  | Z/L        | 1/2      |
|          | Literární přednáška A-D    | 6             | 6+0                   | Zk                 | Z/L        | 1/2      |
|          | Literární seminář A-D      | 10            | 0+8                   | z                  | Z/L        | 1/2      |
|          | Kultura a společnost A-C   | 10            | 6+0                   | Zk                 | Z/L        | 1/2      |
|          | Kulturní reálie A-C        | 4             | 0+8                   | z                  | Z/L        | 1/2      |
|          | Překladačský seminář A-B   |               | 0+4                   | z                  | Z/L        | 1/2      |
|          | Teorie překladač           |               | 8+0                   | Zk                 | Z/L        | 1/2      |

### **Poznámky k volitelným předmětům:**

1) Disciplíny uvedené s obecnými názvy jako lingvistický/literární seminář/přednáška apod. a s kapitálkami A-D, se realizují každý semestr jinak, tedy nabídka konkrétních témat se pro každý semestr mění, taktéž vyučující není pouze jeden. Kapitálky značí počet nabízených disciplín za rok. Konkrétní náplň jednotlivých předmětů je publikována na začátku každého příslušného semestru.

2) Z nabídky volitelných předmětů si student volí libovolné přednášky/semináře/cvičení tak, aby dosáhl předepsaný počet kreditů. V žádném případě však není možno absolvovat dvakrát tutéž disciplínu (př. 2x stejnou lingvistickou přednášku)!

Pro připuštění ke státní závěrečné magisterské zkoušce musí student v rámci volitelných předmětů vykonat minimálně:

- 1 zk z lingvistické přednášky
- 2 zk z literárních přednášek
- 1 zk z předmětu „kultura a společnost“
- 1 zp z lingvistického semináře
- 2 zp z literárních seminářů
- 1 zp z kulturních reálií

### **Předměty státní závěrečné zkoušky:**

- Obhajoba německy psané diplomové práce z oboru lingvistika či dějiny literatury a literární věda v rozsahu 80-100 s.

- Lingvistika: V první části zkoušky předloží návrh dvou témat (jimž se v průběhu studia cíleně věnoval) a doprovodí ho reprezentativním seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi. V druhé části zkoušky si student „losuje“ jednu otázku z následujících dílčích vědních disciplín: sémiotika, sémantika, pragmalingvistika, textová lingvistika, sociolingvistika, psycholingvistika, historiolingvistika, diskurzní analýza, klasické vrstvy gramatického popisu jazyka.

- Dějiny německé literatury a literární věda: V první části zkoušky předloží student návrh dvou témat (jimž se v průběhu studia cíleně věnoval) a doprovodí ho reprezentativním seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi. V druhé části zkoušky si student „losuje“ jeden z okruhů definovaných jako jednotlivé epochy dějin německé literatury či stěžejní problémy literární vědy.

Více informací o státní závěrečné zkoušce: [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz).

# GERMANISTICKÁ MEDIEVISTIKA

## Navazující magisterské dvouoborové studium

Ke studiu v magisterském navazujícím stupni se může přihlásit absolvent bakalářského studia německé filologie ve všech vzdělávacích institucích vysokoškolského typu v ČR a zahraničí. U uchazečů se předpokládají vedle znalostí a dovedností v rozsahu předepsaném studijním programem pro I. a II. studijní blok studijního oboru německá filologie také znalosti starší německé literatury a starších vývojových fází německého jazyka

### A. Základní předměty: kreditní limit 44

Všechny předměty studia germanistické medievistiky jsou volitelné v tom smyslu, že studenti si mohou z nabídky paralelních, avšak tématicky různě zaměřených kurzů zvolit kurz, který je zajímá (a to podle aktuální nabídky kurzů zveřejňované na webových stránkách katedry ([www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz)) a na vývěsní tabuli. Podmínkou pro přihlášení ke státní závěrečné zkoušce je však následující skladba předmětů/kreditních bodů:

#### čtyři zkoušky (12 kreditů):

- zkouška z vývoje jazyka (3 kr.),
- zkouška z přednášky textologie (3 kr.),
- dvě zkoušky z literárních přednášek (volba tématu přednášky/zkoušky je libovolná dle aktuální nabídky, 3 + 3 kr.);

#### sedm zápočtů (16 + 6 kreditních bodů):

- dva zápočty z vývoje jazyka (4+4 kr.),
- dva zápočty z literárního semináře (4+4 kr.),
- jeden zápočet ze semináře textologie (2 kr.),
- jeden zápočet z medievistických kulturních reálií (2 kr.),
- jeden zápočet ze semináře „interpretace historických textů“ (2 kr.).

Studenti diplomového oboru získají navíc **1 zápočet** z diplomového semináře a za zpracování diplomové práce (celkem 10 kreditních bodů).

| Název předmětu                              | Počet kreditů | Rozsah výuky: P+S (1=45min) | Zakončení z, Zk, K | Doporučený semestr |
|---|---------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|
| Vývoj německého jazyka přednáška A-C        | -             | 1+0                         | Zk                 | Z                  |
| Vývoj německého jazyka přednáška A-C        | 3             | 1+0                         | Zk                 | L                  |
| Vývoj německého jazyka seminář A-C          | 4             | 0+2                         | z                  | Z                  |
| Vývoj německého jazyka seminář A-C          | 4             | 0+2                         | z                  | L                  |
| Literární přednáška A-C                     | 3             | 1+0                         | Zk                 | Z                  |
| Literární přednáška A-C                     | 3             | 1+0                         | Zk                 | L                  |
| Literární seminář A-C                       | 4             | 0+2                         | z                  | Z                  |
| Literární seminář A-C                       | 4             | 0+2                         | z                  | L                  |
| Textologie – přednáška                      | 3             | 1+0                         | Zk                 | Z                  |
| Textologie – seminář                        | 2             | 0+2                         | z                  | Z                  |
| Medievistické kulturní reálie – seminář A-C | 2             | 0+2                         | z                  | Z/L                |
| Interpretace historických textů             | 2             | 0+2                         | z                  | Z                  |
| Diplomový seminář                           | 10            |                             | z                  | Z                  |

## **B. Volitelné předměty: kreditní limit 16**

V rámci volitelných předmětů (kategorie B) studenti dále získají takový počet zápočtů či zkoušek, aby se jejich součet rovnal minimálně **16 kreditům**. Do kategorie B patří předměty z historie, filozofie, klasické filologie a jiných filologií, případně předměty nabízené teologickou fakultou.

Z nabídky **katedry historie** jsou doporučeny např. následující přednášky a semináře:

- religionistika
- myšlenkové proudy středověku, renesance a reformace
- vývoj městských struktur v raném novověku
- korespondence v raném novověku
- středověk očima 19. a 20. století
- žena ve středověku
- středověká historiografie
- způsoby práce středověkého dějepisce

Z nabídky **katedry filozofie**:

- středověká filozofie
- renesanční filozofie

Z nabídky **katedry klasické filologie**:

- středověká latina
- četba středověkého textu

**Pozor: za 1 ročník studia musí student získat minimálně 40 kreditů (a to z obou studovaných oborů dohromady!)**

Studium je ukončeno státní závěrečnou zkouškou, k níž se může student přihlásit po úspěšném splnění všech předepsaných povinností (tj. zápočtů a zkoušek) a získání **60 kreditních bodů**.

### **Předměty státní závěrečné zkoušky:**

- Obhajoba německy psané **diplomové práce** v jednom z oborů „historická lingvistika“, „dějiny starší literatury“ nebo „literární věda“ v rozsahu ca. 80–100 stran (platí pro diplomový obor).

- **Historická lingvistika**: Souhrnné otázky z oboru historická lingvistika zahrnují detailně všechny vývojové fáze německého jazyka od germánštiny po ranou novou horní němčinu ve všech jeho rovinách. Jeden z okruhů student „losuje“, u druhé části zkoušky předloží návrh dvou témat, jimž se v průběhu studia cíleně věnoval (mimo téma diplomové práce), a doprovodí ho seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi.

- **Dějiny starší německé literatury**: Souhrnné otázky z následujících dílčích disciplin: Dějiny německé literatury od prvopočátků do roku 1700, Vybrané problémy literární vědy. Jeden z celkem 25 okruhů definovaných jako jednotlivé epochy dějin literatury či stěžejní problémy literární vědy (seznam okruhů je studentům dán k dispozici v 2. semestru v souladu s vnitřními předpisy katedry germanistiky) student „losuje“, u druhé části zkoušky předloží návrh dvou témat (mimo téma diplomové práce), jimž se v průběhu studia cíleně věnoval, a doprovodí ho reprezentativním seznamem studijní literatury. Examinátor zvolí jedno z nich k podrobné diskusi.

## DOKTORSKÉ STUDIUM

Doktorandské studium vychovává z talentovaných studentů magisterského studia, schopných samostatně vědecky myslet a pracovat, špičkové odborníky ve svém oboru, kteří jsou konkurenceschopní v evropském měřítku a zaručují kontinuitu německé filologie jako vědeckého oboru. Cílová profesní skupina je vědecký pracovník ve vědecké instituci vysokoškolského či akademického typu.

Teprve uskutečňování doktorských studijních programů opravňuje existenci veřejných vysokých škol univerzitního typu, které primárně a per definitionem ani neslouží k „výrobě absolventů pro trh práce“ (jako odborné vysoké školy), ani nejsou uzavřeným akademickým institutem (jako pracoviště Akademie věd), nýbrž spojují organicky vědu a výzkum s výukou. Bez existence doktorandských studijních programů by nemohla být zaručena kontinuita a tradice vědeckého oboru.

Katedra germanistiky proto klade neobyčejný důraz na doktorandské studium vlastních, ale i „přespolních“ absolventů magisterského studia a snaží se přijmout do doktorandského studia pravidelně co nejvíce uchazečů: V obou typech (prezenční a kombinované studium) i v obou oborech doktorandského studia, německá literatura (včetně témat ze starší literatury/medievistiky a judaistiky) a německá lingvistika, je katedra schopna poskytnout zázemí ročně až 15 interním doktorandům a dalším 20 doktorandům v kombinovaném studiu.

U každého interního studenta doktorského studia se předpokládá, že stráví část svého studia na některé zahraniční univerzitě. Katedra germanistiky FF UP má natolik hustou a pevnou síť partnerských kontaktů, že může všem svým studentům zaručit, že získají finanční podporu na zahraniční stipendium.

## NĚMECKÁ LITERATURA Doktorské studium

### Vstupní požadavky:

Obecně: Uzavřené magisterské studium německé filologie. Ve výjimečných případech oboru příbuzného. Dokonalá a suverénní orientace v oboru doktorandského studia, znalosti přesahující požadavky státní závěrečné zkoušky hloubkou i rozsahem.

Speciálně pro obor německá literatura: Jasná představa uchazeče o cílech, kterých chce studiem dosáhnout, a konkrétní představa o tématu disertační práce: Při ústní přijímací zkoušce uchazeč předloží reprezentativní expozé v německém jazyce o chystané doktorské práci, které komise posoudí jak z hlediska obsahového (posoudí především proveditelnost a přínosnost výzkumného záměru), tak z hlediska stylisticko-jazykového. Přesvědčivá prezentace projektu disertační práce. Schopnost exaktní formulace problému a samostatného kritického zhodnocení relevantní odborné literatury.

Přednostně jsou do doktorandského studia přijímáni uchazeči, jejichž výzkumný úkol má těsnou souvislost s výzkumnými úkoly katedry (deutschmährische Literatur, deutschjüdische Literatur, Medievistik atd.) či jejich jednotlivých členů – vedoucích doktorských prací. Doklady o dosavadní vědecké práci a publikační činnosti jsou vítány.

### Organizace studia

Při organizaci doktorandského studia klademe tradičně největší důraz na těsnou spolupráci mezi doktorandem a vedoucím jeho doktorské práce („Doktorvater“), mezi „žákem a mistrem“, neboť tento způsob vzájemné interakce považujeme za nejideálnější způsob vzdělávání elit.

Proto činíme značný rozdíl mezi organizací studia interních doktorandů a doktorandů v kombinované formě studia (dříve: externí studenti): Interní doktorandi jsou ve styku se svými školiteli prakticky denně, učí se „za pochodu“ tím, že pod jejich vedením nabízejí tutoráty/výuku, využívají dalších vzdělávacích aktivit katedry (konference, přednášky hostujících profesorů atd.) Tuto péči externím doktorandům nabídnout nemůžeme a nemůžeme také kontrolovat, do jaké míry se externí doktorandi vědecky vzdělávají na svých mateřských pracovištích.

Proto je doktorandské studium rozděleno do dvou modů. **Studenti obou modů musí dosáhnout celkem 240 kreditů v následujícím složení:**

#### **Pro interní doktorandy platí:**

- povinnost účastnit se aktivně pravidelných doktorandských seminářů (blokově, ca.  $3 \times 8 = 24$  vyučovací jednotek za semestr). Za absolvování každého semestrálního kurzu obdrží doktorand zápočet, za 3 roky studia: **6x5 kr = 30 kreditů**
- povinnost vykonat v průběhu studia dvě oborové zkoušky (písemná interpretace z povinného kánonu textů), na něž připravuje tzv. „Lektuerekurs“, **2 x 15 kr = 30 kreditů**
- povinnost vyučovat pod dohledem školitele 2-4 hodiny/sem na katedře, **5 kr za každý vyučovaný seminář (= celkem ca. 25-40 kreditů)**
- povinnost účastnit se dalších vzdělávacích aktivit katedry (konference, přednášky hostujících profesorů atd.), **za každý semestrální cyklus 2 kr = 12 kreditů**
- povinnost spolupracovat na výzkumných úkolech katedry (zejm. Arbeitsstelle), 15 kr za každý semestr spolupráce na projektech (**max. 90 kreditů**)
- povinnost zveřejňovat výsledky svého výzkumu (účast na konferencích, publikace) 10 kr za aktivní účast (s referátem) na konferenci, 10 kr za organizaci konference, 20 kr za publikaci v recenzovaném časopise, 50 kr za publikaci monografie, (**max. 90 kreditů**)
- povinnost vykonat 2 neoborové zkoušky (další cizí jazyk + filozofie), **2x 10 kr = 20 kr**

#### **Pro externí doktorandy platí:**

- nemají povinnost účastnit se doktorandských seminářů, jsou k nim ale pravidelně zváni
- během studia vykonají dvě neoborové zkoušky (další cizí jazyk + filozofie), **2x 10 kr = 20 kreditů**
- během studia vykonají 3 oborové zkoušky: obsah zkoušek tvoří kontext disertační práce a má následující strukturu, **3 x 30 kr = 90:**
  1. zkouška kontextualizující disertační práci kulturně-historicky
  2. zkouška kontextualizující disertační práci literárně-historicky
  3. zkouška kontextualizující disertační práci literárně-teoreticky
- kromě toho doktorandi odevzdají v průběhu studia svému konzultantovi komentovanou bibliografii k části disertační práce, **30 kr**
- pro publikaci výsledků výzkumu platí stejné bodové hodnocení jako u interních doktorandů: 10 kr za aktivní účast na konferenci, 20 kr za publikaci v recenzovaném časopise, 50 kr za publikaci monografie.

#### **Státní doktorská zkouška**

má dvě části. Jsou jimi:

- a) ústní obhajoba disertační práce (min. rozsah 324 000 znaků s mezerami; práce je sepsána v německém jazyce (výjimka – ve zdůvodnitelném případě – je možná), podává přehled aktuálního stavu problematiky, která je předmětem disertace, a na základě aktuálních poznatků a s využitím odpovídající metody směřuje k původním výsledkům a řešením)
- b) ústní doktorská zkouška, jejímž předmětem jsou znalosti získané především v rámci vzdělávání v doktorském studijním programu a to se zvláštním ohledem na tematiku disertační práce. Zkouška ověřuje bezpečnou znalost německé literární historie a literární teorie, terminologie, specifických metod a nejdůležitějších aktuálních problémů se zohledněním historie filologického bádání a odborné reflexe příbuzných tematických oblastí.

Viz také [www.germanistika.cz](http://www.germanistika.cz) – studium – doktorské studium



# NĚMECKÝ JAZYK

## Doktorské studium

### Profil absolventa

Absolvent doktorského studia oboru Německý jazyk je připraven pro vědeckou práci; disponuje spolehlivými znalostmi v jednotlivých oborech germanistické lingvistiky – v sociolingvistice, textové lingvistice, historické lingvistice, sémiotice, sémantice, kognitivní lingvistice, pragmatice, analýze dialogu a psycholingvistice, ale dokáže se orientovat rovněž v metodách výzkumu v rámci těchto lingvistických disciplín. Kromě širokého přehledu o německé filologii získá navíc detailní znalosti v rámci předmětu své specializace. Získaná kvalifikace jej předurčuje k uplatnění na pozicích filologického či obecně humanitního zaměření vyžadujících samostatné kritické myšlení a schopnost prezentace získaných poznatků ať už ve vysokoškolské sféře či ve vědeckých institucích. Najde uplatnění ve vědeckovýzkumných a vědeckopedagogických institucích, má předpoklady uplatnit se v oblasti vydavatelské, v médiích, ve státní správě, v oblasti kulturně-politické, ve vedení kulturních, příp. jiných institucích, kde je vyžadována vysoká úroveň filologických znalostí.

### Vstupní požadavky

Uchazeč by měl být absolventem magisterského studia filologického, a to germanistického oboru. Je zapotřebí, aby v přijímacím pohovoru prokázal znalosti v oboru – důležitým předpokladem pro přijetí do studia je dobrá orientace v oblasti jazykovědy, především v lingvistické terminologii – a aby disponoval konkrétní představou o realizaci svého vlastního výzkumného projektu.

Základní znalosti v oblasti jazykovědy jsou předpokládány v rozsahu daném následující studijní literaturou: Čermák, František: *Jazyk a jazykověda*. Praha 1997.

Zájemce o doktorské studium předloží přijímací komisi projekt budoucí doktorské disertační práce, nad kterým se vede při přijímacím pohovoru rozprava. Projekt, který uchazeč o studium pošle na oddělení vědy a výzkumu FF UP nejpozději 14 dnů před přijímacím řízením, je třeba předložit v německém jazyce. Vítána je předchozí publikační, příp. jiná vědecká činnost uchazeče.

Uchazeč kromě toho prokáže u přijímací zkoušky základní znalosti anglického jazyka, a to v rozsahu dvouletého vysokoškolského kurzu angličtiny jako volitelného jazyka.

### Studijní předměty, základní struktura předepsaných požadavků

Při organizaci doktorandského studia klademe největší důraz na těsnou spolupráci mezi doktorandem a školitelem, neboť tento způsob vzájemné interakce považujeme za nejvhodnější způsob vzdělávání v tomto oboru.

Doktorský studijní program v oboru Německý jazyk se realizuje formou individuálního studijního plánu, jehož obsahem je vědecká práce zaměřená především na základní výzkum a na prohloubení znalosti metodologie a teorie oboru ve spojení se získáváním dalších odborných znalostí potřebných k napsání doktorské disertační práce i pro budoucí odbornou činnost v oboru. Individuální studijní plán student vypracuje po přijetí do doktorského studia po dohodě se svým školitelem; ve studijním plánu budou stanoveny tři předměty užší vědecké specializace, z nichž doktorand složí zkoušky. Plán bude předložen ke schválení oborové radě. Školitel zpracovává každý rok písemnou zprávu o plnění předepsaných studijních povinností a aktivitách svého doktoranda (záznamy o získaných kreditech, podrobnější zhodnocení aktivit apod.). Tato zpráva je součástí spisu doktoranda.

**Doktorand musí získat v rámci svých studijních povinností celkem 180 kreditů.** Studijní povinnosti se skládají ze dvou částí:

#### a) Část obecná (minimálně 50 kreditů)

Cílem je prohloubit obecné základy v oboru Německý jazyk v doktorském studijním programu. Součástí obecné části jsou filozofie a anglický jazyk. V lingvistické části bude pozornost zaměřena na obecnou jazykovědu i na jednotlivé konkrétní lingvistické disciplíny. V rámci této obecné části studia doktorand složí nejméně šest zkoušek, a to:

- z *filozofie* (zk dle požadavků Katedry filozofie FF UP v Olomouci) – **10 kreditů**
- z *anglického jazyka* (zk dle požadavků Kat. aplikované lingvistiky FF UP v Olomouci), **10 kreditů**
- z předmětu *Strukturalismus a Pražská škola* (zkouška) – **3 + 3 kreditů**

- Student absolvuje minimálně 3 volitelné předměty *užší vědecké specializace* (semináře či přednášky nebo pracovní přednášky podle uvážení vyučujícího) a složí minimálně **3 oborové zkoušky (po 8 kreditech)** podle tématu disertační práce (výběr zkoušek provede se svým školitelem při sestavování individuálního studijního plánu) z těchto možností:

- sociolingvistika
- historická lingvistika
- kognitivní lingvistika
- analýza dialogu
- textová lingvistika
- psycholingvistika
- pragmatika
- korpusová lingvistika
- kontrastivní lingvistika
- větná sémantika
- sémiotika
- lexikografie

Rozsah každé zkoušky stanoví garanti jednotlivých oborů, kteří akceptují skutečnost, že jde o doktorský, nikoli magisterský studijní program. Obsah zkoušky není proto totožný s obsahem zkoušky v magisterském studiu.

Student si může na základě doporučení školitele, příp. svého zájmu, vybrat ke zkoušce i ty disciplíny, k nimž nejsou nabízeny semináře či přednášky. Je zapotřebí, aby navázal kontakt s garantem oboru, který mu doporučí vhodnou studijní literaturu, příp. poskytne individuální konzultaci.

#### **b) Část specializovaná (minimálně 12 kreditů)**

V této části se student soustředí v rámci zpracovávání tématu disertační práce na vlastní vědeckou práci. V každém semestru si zapíše **doktorský seminář**. V zimních semestrech budou tyto semináře využity k individuálním konzultacím doktoranda se školitelem za účasti na každém z těchto tří seminářů během studia získá doktorand po dvou kreditech), v letních semestrech představí doktorandi z druhého a třetího ročníku v plánu svým kolegům a školitelům, příp. dalším vyučujícím a členům katedry část svého výzkumu, případně závěry dokončované disertační práce, do následné diskuse se zapojí všichni doktorandi a vyučující (**za aktivní účast na každém semináři obdrží doktorand tři kredity**).

#### **c) Vědeckovýzkumná činnost doktoranda (minimálně 60 kreditů)**

Doktorand získá během svého doktorského studia další kredity, a to **minimálně 60 kreditů**, za svou vědeckovýzkumnou činnost či aktivitu v rámci zpracovávání své disertační práce.

##### **1. publikační činnost:**

- za studii publikovanou v tuzemském recenzovaném časopisu **15 kreditů**
- za studii publikovanou v nerecenzovaném tuzemském odborném časopise **10 kreditů**
- za studii publikovanou v zahraničním odborném časopise či sborníku **20 kreditů**
- za recenzi publikovanou v recenzovaném odborném časopise **2 kredity**
- za publikovanou monografii (min. rozsah 60 stran) **40 kreditů**

##### **2. aktivní vystoupení na konferenci:**

- za vystoupení s příspěvkem na konferenci **15 kreditů**; podmínkou k získání těchto kreditů je, aby byl příspěvek publikován ve sborníku z konference

##### **3. pedagogická činnost:**

**Interní doktorand** může získat další kredity rovněž

- za výuku pod dohledem školitele – za každý seminář **5 kreditů**

##### **4. studijní pobyty:**

- studijní pobyt na zahraniční univerzitě – kratší doba než jeden měsíc – **5 kreditů**
- studijní pobyt na zahraniční univerzitě – 1-3 měsíce – **10 kreditů**

## 5. účast na grantových projektech:

- úspěšný grantový projekt podaný na univerzitě – **15 kreditů**
- úspěšný grantový projekt podaný mimo univerzitu – **20 kreditů**
- neúspěšný grantový projekt podaný na univerzitě i mimo ni – **5 kreditů**
- spoluúčast na řešení grantového projektu – za každý semestr: **5 kreditů pro studenty interního doktorského studijního programu, 10 kreditů pro studenty externího doktorského studijního programu**

## 6. ostatní aktivity:

- za účast na přednáškách hostujících profesorů – za každý semestrální cyklus (tři přednášky – účast na **každé z nich**) **jeden kredit**
- **volitelná oborová zkouška z nabízených předmětů užší specializace (nad rámec předepsaných tří oborových zkoušek) – po 5 kreditech za každou zkoušku**

## d) Odevzdání disertační práce – 40 kreditů.

Zbytek do celkového počtu 180 kreditů si doktorand doplní získáním kreditů za aktivity doporučené školitelem (viz individuální studijní plán), příp. podle vlastního uvážení a zájmu.

### Požadavky na státní závěrečnou zkoušku

Studium je řádně ukončeno **státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce**. Obhajoba disertační práce a státní doktorská zkouška se konají zpravidla v jeden den.

Doktorand prokázal schopnost řešit samostatně pod odborným vedením školitele a na vědecké úrovni konkrétní lingvistický problém a prezentovat výsledky svého výzkumu písemnou formou v předložené práci. Při obhajobě prokáže další schopnost, kterou mohl rozvíjet během svého doktorského studia při účasti na konferencích – schopnost představit výsledky svého bádání ústní formou, tyto výsledky v následné diskusi obhájit odpovídající reakcí na kritické připomínky nejen dvou oponentů disertační práce, ale i členů oborové rady i zástupců z řad vědecké veřejnosti, kteří mohou být veřejně přístupné obhajobě přítomni. Disertační práce musí obsahovat nové vědecké poznatky či vlastní interpretace dosavadních výzkumů. Část výsledků obsažených v disertaci musí být již publikovány nebo přijaty k publikování tak, jak to ukládá vysokoškolský zákon č. 111/98 Sb. § 47 odst. 4.

**Státní doktorská zkouška** je završením doktorského studia. Má charakter diskuse zaměřené na vybrané problémy v oborech germanistické lingvistiky.

Doktorand si v rámci předmětů užší specializace sám zvolí **dvě témata**, která by měla být předmětem odborné diskuse při státní doktorské zkoušce a která **nebudou bezprostředně souviset s tématem jeho disertace**. Dva měsíce před konáním státní doktorské zkoušky zašle oborové radě exposé ke každému z témat, v němž zvolené téma představí a nastíní problémy, k nimž by se chtěl vyjádřit (ca. A4 na každé exposé). Součástí exposé bude i seznam prostudované literatury (doporučujeme **4-5 článků zveřejněných v zahraničních, příp. i tuzemských vědeckých časopisech; kopie článků doktorand přiloží k exposé**). Oborová rada vybere až v den konání zkoušky jedno z témat, k němuž bude vedena po krátkém vstupu ze strany doktoranda diskuse. V diskusi budou ověřeny metodologické i faktografické znalosti oboru jako celku.

### Disertační práce

Disertační práce by měla být zpracována v rozsahu minimálně **120 normostran textu v německém jazyce** (čeština je povolena jen výjimečně, a to ve zdůvodněných případech); práce musí přinášet nové vědecké poznatky, příp. vlastní interpretace již publikovaných výzkumů; její součástí musí být seznam použité literatury a dalších použitých informačních zdrojů; použité citace a odkazy musí být v souladu s platnou bibliografickou normou.

Témata disertačních prací vycházejí z individuálního charakteru doktorského studia a rovněž ze specializace školitelů. Uchazeč o doktorské studium si buď může vybrat z nabízených témat na webových stránkách katedry nebo může přijít s vlastním tématem, které bude po přijetí do doktorského studia blíže projednáno se školitelem.