



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/15.0320

NĚMČINA JAKO JAZYK HUMANITNÍCH VĚD



nový studijní obor na FF UP v Olomouci

UČIT SE NĚMECKY - *Brrrr!*

Němčina je „nemilovaný“ cizí jazyk. Proč asi?
Němčina platí za:

„těžký“ jazyk

Zatímco svoji první anglickou, gramaticky správnou a dobře znějící větu dáte dohromady po týdnu učení a větu španělskou po měsíci, potřebujete – při veškeré snaze – nejméně rok tvrdé gramatické dřiny, než vytvoříte správnou větu německy.

„nehezky“ jazyk

Zatímco Italové potřebují jen otevřít pusu a už jako by zpívali árii z opery, zatímco francouzština zní mazlivě, švédština zpěvavě, ruština povědomě, angličtina cool (zvláště z úst Brada Pitta), zní němčina „tvrdě, úsečně, vojensky“.

„neužitečný“ a „nemoderní“ jazyk

Zatímco anglicky je možno domluvit se po celém světě, zatímco španělsky, francouzsky a italsky je možno domluvit se na dovolené, zatímco domluvit se rusky, japonsky a čínsky může být ekonomicky prospěšné, přestává mít schopnost domluvit se německy valný smysl: Na dovolenou se jezdí jinam, obchody lze s německými firmami uzavírat i v angličtině, dopisovat si po face-booku s německými přáteli lze i anglicky.

„popkulturně nezajímavý“ jazyk

Zatímco písničky s anglickými texty od Beatles po Michaela Jacksona obléhají denně svět po rádiových či internetových vlnách a my se jim snažíme porozumět, zná pár písňových textů v němčině jen

hrstka specialistů na Rammsteiny. Totéž platí pro filmy: Zatímco řada fanynek a fanoušků by ráda porozuměla Bradu Pittovi či Angelině Jolie v jejich anglické mateřštině, není mišlím nikdo, kdo by chtěl nutně rozumět třeba kolínskému dialektu komisaře Schimanského.

„zkompromitovaný“ jazyk

V paměti nejstarší generace je němčina ještě zakódovaná jako zpupný jazyk okupantů, zrádců, nepřátel, vrahů. Kolektivní paměť českého národa ponese toto stigma ještě několik příštích generací. Současní němečtí turisté užívající na středomořských plážích hlučně a okázale tohoto historicky zkompromitovaného jazyka jsou často velmi neoblíbení.

Němčina přestala být v Čechách „in“. Vadí to někomu?

Nevadí!

Posuzujeme-li mizení Němčiny z Čech a ze střední Evropy vůbec jen z hlediska běžné komunikace, pak „nevadí“. Pak jde totiž o zcela přirozený, nevzrušivý, v historii lidstva opakující se proces, kdy jeden jazyk, v našem případě angličtina, začíná fungovat jako dorozumívací prostředek na světové úrovni (podobně jako tomu bylo v 17. a 18. století s francouzštinou a předtím s latinou.) Pro mnohé disciplíny humanitních věd je hezký úkol zkoumat, proč k tomu došlo a jak k tomu došlo – ale to jsou akademické úvahy. K tomu, abychom si v Manchesteru objednali pivo a dostali se na stadion to nepomůže. A nakonec: jediní „škodní“ na tomto procesu výměny světového jazyka jsou vlastně němečtí a rakouští turisté v Čechách, kteří už se tu svou mateřštinou nedomluví. Ale to je jejich problém – at se naučí česky nebo anglicky!

Vadí!

Pokud si ovšem uvědomíme, že v zemích střední Evropy s výraznou tradicí německojazyčné kultury zmizí spolu s němčinou i podstatná část vlastní národní kultury, dějin a myšlení, pak neznalost němčiny rozhodně vadí. V českých zemích se totiž kultura a věda až do poloviny 20. století vyvíjela v těsné spojitosti s kulturou německou a rakouskou. Pokud v českém kontextu hodláte studovat filozofii, sociologii, historii, religionistiku či jiný humanitní obor, bez němčiny se bohužel neobejdete! Proč? 1. Mnoho stěžejních děl pro tyto obory stále ještě neseženete v jiném jazyce než v němčině (ani na internetu!); 2. Pokud hodláte studovat historii, přečtete si bez znalosti němčiny jen velmi malý zlomek písemných pramenů vztahujících se k české národní historii; 3. Bez znalosti reálií německojazyčných zemí můžete jen těžko proniknout do české kultury a historie.

Němčina je navíc

jednoduchá - jako lego!

Nebudeme zastírat, že němčina je těžký jazyk. Angličtina ale také! Po týdnu učení sice složíte smysluplnou větu, ale nejspoději v prvního idiomu či časové souslednosti zjistíte, o jak komplikovaný jazyk se ve skutečnosti jedná. Němčina zato od určitého stupně pokročilosti funguje jako logická stavebnice: méně frází k učení nazpaměť, více prostoru pro jazykovou kreativitu.

jazyk mnoha podob

Pokud znáte němčinu jen z parodií České Sody, asi si tento jazyk neoblíbíte. Pokud se o tento jazyk začnete trochu víc zajímat, zjistíte, že němčina

v písniích skupiny Silbermond může znít stejně mazlivě jako francouzština, ve filmech Tilla Schweigera stejně cool jako angličtina nebo že je nám mnoho rakouských slov nějak podezřele povědomých.

perspektivní jazyk

Zintenzivněním výuky angličtiny a španělštiny na školách se paradoxně zvyšuje perspektivnost uplatnění němčinářů, kterých na pracovním trhu postupně ubývá. To, že angličtina převezme úplně úlohu univerzálního komunikačního jazyka, je zatím pěkná vize, ale u německého zaměstnavatele zůstane schopnost domluvit se německy vždy velkou předností.

jazyk nových uměleckých proudů

Německá umělecká scéna nedokonalá s érou expresionismu, jak se mnozí domnívají! Němečtí režiséři jako Wim Wenders, Werner Herzog či Tom Tykwer měnili světové dějiny filmu, skupiny jako Einstürzende Neubauten, Tocotronic či Tokio Hotel jsou nedílnou součástí dnešní pop-kultury. Nové výtvarné směry se šíří nejen z New Yorku či Paříže, ale také z Berlína.

jazyk našich sousedů

Se složitou minulostí se rozhodně nevyrovnáme tím, že jazyk našich sousedů zapomeneme či že ho budeme ignorovat. Nezájmem a odmítáním se jen posilují zažitá negativní stereotypy, které dnes nemají žádné opodstatnění. Navíc hrozí, že kulturně-politická práce minulých desetiletí od roku 1989, která se snažila podpořit narovnání sousedských vztahů mezi ČR a Německem, přijde vniveč.

ZVEME VÁS KE STUDIUM NOVÉHO OBORU!

Němčina jako jazyk české kulturní paměti a jako jazyk humanitních věd

Zavádíme nový typ studia němčiny/ německé filologie v němž budou studentům zprostředkovány německy (včetně německé metodologie a terminologie, německé/rakouské historie příslušné disciplíny) základy šesti klasických disciplín humanitních věd tak, aby absolventi byli schopni pokračovat v magisterském studiu té které vybrané disciplíny a navíc uměli velmi slušně německy.

co je to za obor?

Nový obor je akreditován jako „normální“ studium germanistiky/ neboli německé filologie, bakalářské (tříleté) jednooborové studium (jež není nutno/možno) kombinovat s jiným oborem, ale je pravda, že poměrně značně rozšiřuje, či dokonce překonává klasické filologické pojetí, zachovává ale hlavní filologický postulát: Jazyk – ve všech svých funkcích (nikoli jen ve funkci komunikační) – je coby „organon poznání“ centrem plánovaného oboru.

komu není obor určen?

Z předchozích řádků vyplývá, že obor **není určen** tomu,

- kdo nemá zájem o němčinu, ať z jakého-

koli důvodu,

- kdo se chce naučit německy jen, aby si mohl v Dortmundu koupit lístky na fotbal
- kdo považuje jazyk za pouhý nástroj komunikace a používá ho jen jako nástroj komunikace (což ale samo o sobě není žádný prohřešek)
- kdo chce studovat nějaký obor humanitních věd a myslí si, že k tomu němčinu nepotřebuje
- kdo si myslí, že němčiny v Čechách už bylo v historii dost

komu je obor určen?

Z předchozích řádků vyplývá, že obor **je určen** tomu,

- kdo s jazykem spojuje i historii, kulturu a umění příslušné jazykové oblasti – tedy Německa, Rakouska, Švýcarska, ale i Čech a Moravy,
- koho zajímají i jiné než komunikační funkce jazyka,
- koho zajímají třeba mechanismy, jež v jazyce působí,
- kdo tuší, že jazyk je nástrojem myšlení a poznání, že bez jazyka by nebylo kultury a lidské civilizace,
- kdo chce přemýšlet třeba o tom, jak

různé jazyky formovaly různé způsoby myšlení, uvažování, filozofie, nebo třeba o tom, jak asi působí úpadek jazyka na tvářnost moderní kultury,

- kdo se chce seznámit se všemi komponentami vybrané humanitní disciplíny – tedy i s tou německou (jež patří mnohdy k těm základním),
- kdo chápe, že české národní kultury by bylo bez její historické německé složky jen půl či jen čtvrt,
- kdo chápe, že být vzdělán v českých dějinách, filozofii, literatuře nutně znamená umět německy.

Novým oborem neoslovujeme nutně jen „jedničkáře v němčině“ (německy vás – máte-li alespoň bazální základy – naučíme), nýbrž všechny, kdo mají zájem o humanitní studium v širším pojetí, než jak ho umožňuje klasické pojetí fakult.

co se například dozvíte?

Zajímají-li vás odpovědi například na následující otázky, pak je tento obor určen právě vám! Odpovědi se dozvíte v našich kurzech.

- Může myšlení fungovat i na jiných než jazykových principech?
- Co má společného software s neurony v mozku?
- Je to vinou metafory, slova „proud“ („Strom“), že fyzikové nemohli 300 let přijít na

to, že při vedení elektřiny nic neproudí, nýbrž poskakuje?

- Mohou se slova vlivem historických událostí „zkompromitovat“? Která německá slova a úsloví se očernila v období nacizmu?
- Používá Harry Potter magickou funkci jazyka?
- Je možné, že by jazyk – hebrejščina – měl přímý podíl na vzniku monoteistického náboženství?
- Kdo to byli Esejci a patřil k nim Ježíš? Jakým jazykem mluvili? Mohli se dorozumět s farizeji?
- Proč se ve středověku převlékali muži za ženy?
- Jak souvisí vývoj medicíny s rasizmem?
- Proč je kvantová teorie důležitá pro vývoj humanitních věd?
- Je Darwinova teorie evoluce také náboženstvím?
- Chovají se kultury jako lidský organismus?
- Jak ovlivnil italský lékař a biofyzik Galvani vývoj světové literatury?
- Co četl Frankenstein a proč tak činil?
- Byl Platón také jazykovědec?
- Co má společného Platón s genetikou?
- Vede nás „pokrok“ skutečně dopředu? Proč si to myslíme?



CO JE OBSAHEM STUDIA? CO VÁS NAUČÍME?

Šest klasických disciplín humanitních věd

- historie,
- filozofie,
- obecná a srovnávací jazykověda,
- srovnávací religionistika a judaistika,
- sociologie,
- dějiny umění,
- medievistika (věda o historii, kultuře, umění, filozofii a náboženství středověku)

se bude vyučovat německy a bude v propojení s „mateřským“ oborem, německou filologií, a s modulem „praktická němčina“ vytvářet obsahovou náplň oboru. Studentům bude v první fázi studia (1. ročník) zprostředkován základní přehled po všech jmenovaných disciplínách, čímž se zásadně prohloubí jejich všeobecná vzdělanost a zajistí se kvalifikovaný výběr modulu následné specializace.

V druhé fázi studia (2. a 3. ročník) se student zaměří na jednu disciplínu své specializace (dle vlastního výběru) vedle základního oboru německá filologie.

V jednotlivých modulech se bude – německy – učit například toto:

Modul praktická němčina:

Gramatická a konverzační cvičení, práce s odbornými texty, artikulační cvičení, překladatelská cvičení: překlad beletristických i odborných textů, tlumočnická cvičení, umění interpretace, jazyk médií, praktická stylistika atd.

Modul německá filologie:

Fonologie a fonetika, morfologie, syntax, lexikologie a frazeologie, onomastika, pragmalingvistika, sémantika a sémiologie, funkce jazyka, dialektologie, jazyk reklamy, základní principy generativní gramatiky, úvod do computerové lingvistiky, úvod do diachronní lingvistiky, germanistika jako věda o kultuře/Kulturwissenschaft, německá literatura z Čech a Moravy, literárně-vědné metody a školy, dějiny umění německy mluvících zemí, německá židovská literatura, přednášky k jednotlivým epochám německé literatury, literární semináře: interpretace textů jedné epochy, žánru, autora, problému atd.

Modul historie:

Úvod do studia historie: teorie a metodiky historické vědy, základní dovednosti a techniky historické práce, česko-německé vztahy v 19. a 20. století, pomocné vědy historické, úvod do dějin středověku, raného novověku a dějin 20. století, Josefismus, dějiny Německa 1914 až 1990, rasisimus – teorie a dějiny, německý kolonialismus, úvod do střední horní němčiny, archivnictví atd.

Modul filozofie:

Zvláštní cesta rakouské filozofie, Formální logika a argumentační teorie, kurz četby filozofických textů, filozofie německého idealismu, základní problematika antické filozofie, teorie poznání a jiné epistémy, Hölderlinovy pozdní hymny z filozofického hlediska, Husserlova fenomenologie v českém kontextu, úvod do filozofie jazyka, „život“ jako základní filozofický pojem kulturologie, modely a formy kritiky společnosti atd.

Modul obecná a srovnávací jazykověda:

Obecná jazykověda, metody jazykové analýzy, Česko-německá kontrastivní lingvistika, dějiny německé lingvistiky, indoevropská jazyková rodina ve srovnávacím pohledu, němčina v jazykovém kontaktu, konfrontační a komparativní analýza interferenčních „chyb“, úvod do psycholingvistiky, úvod do sociolingvistiky, korpusová lingvistika atd.

Modul srovnávací religionistika a judaistika:

Dílčí obory religionistiky, plurimetodická analýza vybraných biblických textů, putování duší v Asii a v Evropě, modely stvoření a s nimi spojené koncepty metafyzického světa, specifika židovské mystiky. Vznik, vývoj a podoby Kabaly, apokalypsa: Modely zkázy světa a jejich funkce v náboženství, problematika magie a její recepce v religionistice, gnóze na rozhraní mezi náboženstvími, proces vzniku monotheistických náboženství, biblické figury a motivy a jejich reflexe v literatuře, vliv biblických žánrů a forem na podobu západních literatur, o bozích, múzách a hrdinech – Úvod do řecké mytologie atd.

Modul sociologie:

Dějiny sociologických teorií, gender a identita, sociologie kultury, sociologie náboženství, úvod do teorie migrace, sociologie umění, úvod do studia populární kultury, mýtus krásy atd.

Modul medievistika:

Úvod do dějin středověku a raného novověku, dějiny německy psané starší literatury v evropském kontextu, realita všedního dne v literárních

textech středověku, německy psaná literatura v českých zemích, úvod do střední horní němčiny, archivnictví, paleografie a kodikologie, filozofie středověku, dějiny umění Svaté říše římské do roku 1620, kultura a společnost pozdního středověku, Lucemburkové – kulturní politika jedné dynastie, Židé ve středověké Evropě atd.

co ještě nabízíme? – aneb sci-fi

Je nám jasné, že vás v tomto stadiu studia, kdy hlavně řešíte, jestli a jak uděláte maturitu a na kterou vysokou školu se poté přihlásíte a dostanete, moc nezajímá informace, že po absolvování bakalářského studia germanistiky u nás se dostanete okamžitě do magisterského studia germanistiky, aniž byste museli dělat nějaké přijímací zkoušky – a můžete zůstat na místě, které jste si mezitím oblíbili a kde máte kamarády a známé, nemusíte honem měnit univerzitu. Stejně málo zajímavá je pro vás patrně informace, že totéž platí pro další stupeň: doktorské studium. A úplně sci-fi je pro vás asi v této chvíli informace, že po absolvování doktorského studia budete patřit ke vzdělanostní elitě národa.

JAK SE K NÁM DOSTANETE aneb profil uchazeče

Jazyková kompetence uchazečů bude hodnocena na základě certifikátů, které uchazeči zašlou komisi pro přijímací řízení v předpolí přijímací zkoušky.

Za certifikáty opravňující k přijetí považujeme:

- a) **Zkoušky na jazykových školách:**
 - Státní jazyková zkouška základní (úroveň B2 Evropského referenčního rámce)
 - Státní jazyková zkouška všeobecná (C1)
- b) **Zkoušky organizované Goethovým institutem** (probíhají rovněž na řadě gymnázií):
 - Zertifikat Deutsch (B1)
 - Goethe-Zertifikat (B2)
 - Goethe-Zertifikat (C1)
- c) **Zkoušky v rámci „Österreichisches Sprachdiplom“ (ÖSD):**
 - ÖSD, Zertifikat Deutsch (B1)
 - ÖSD, Mittelstufe Deutsch (B2)
 - ÖSD, Oberstufe Deutsch (C1)
- d) **Evropské jazykové certifikáty:**
 - Zertifikat Deutsch Plus (B2)
- e) **maturitní zkoušku z nj z kterékoli střední školy v ČR s hodnocením výborně, velmi dobře či dobře**

Uchazeči, kteří se nebudou moci prokázat žádným certifikátem, přesto ale budou mít zájem o studium, budou podrobeni písemné zkoušce: Bude-li počet přihlášených převyšovat možnosti FF UP, bude přijímací řízení obohaceno o druhé kolo, motivační test, který by měl prokázat hlubší zájem uchazeče o německou kulturu a jazyk, jeho strukturu, funkce a možnosti, a o humanitní vzdělanost, umění a kulturu vůbec, a který v posledku určí pořadí uchazečů.

Katedra germanistiky FF UP bude schopna každoročně přijmout až 50 uchazečů.

CO POTÉ BUDETE UMĚT aneb profil absolventa

Obecné dovednosti:

Absolvent tříletého jednooborového bakalářského studia bude systematicky veden k uvědomění si i jiných než komunikativních funkcí (německého) jazyka a zvládne – obecně řečeno a odhlédnuto od německého jazykového zázemí – metodiku vědecké práce: bude mít všeobecnou schopnost zacházet s texty všeho druhu, porozumět jejich kontextům a vztahům, interpretovat, hledat a třídit informace, rozumět složitým procesům společenské povahy zejména v kontextu česko-německých vztahů.

Speciální dovednosti:

Absolvent tříletého jednooborového bakalářského studia

- získá vysoké jazykové kompetence odpovídající stupni C1 referenčního rámce MŠMT
- získá znalosti a kompetence v oboru německá filologie odpovídající bakalářskému stupni vzdělání
- získá všeobecný rozhled a znalost německé terminologie, německé/rakouské historie, metodologie a nejnovějších poznatků šesti klasických disciplín humanitních věd
- získá obecně kulturní přehled o dějinách, dějinách ducha, kultuře a umění německy mluvících zemí – v úzkém propojení a v komparaci s kulturními dějinami vlastní národní kultury
- bude vybaven k pokračování ve studiu německé filologie v magisterském stupni – i dalšího oboru humanitní vědy, který zvolí jako svou další specializaci
- bude sensibilizován pro vnímání a pochopení

jazyka jako organonu poznání, instrumentu pro vědecké uchopení světa a tvůrce myšlenkových a ideových/ ideologických paradigmat.

Co s tím pak naděláte aneb: uplatnění absolventa

Už i ze sféry pracovního trhu přicházejí signály, že postupně začínají v mnoha oborech chybět absolventi vládnoucí současně důkladně německým jazykem a znalostmi z oboru.

Domníváme se, že plánovaný obor zaplní skutečně existující a stále se zvětšující trhlinu na edukačním trhu i na trhu práce, současně bude atraktivní šíří uplatnění pro absolventy, obsahovou náplní, organizačními formami (důsledná aplikace závěrů boloňské deklarace – modularita, interdisciplinární prostupnost, vysoká samostatnost studentů při sestavování individuálního studijního plánu) a zvýšenou možností získávat stipendia pro pobyt na německých a rakouských univerzitách. Nejraději bychom sice byli, kdybyste po tříletém studiu pokračovali dále v nadstavbovém magisterském studiu, neboť si myslíme, že na to být „Kanonenfutter“ na trhu práce, je vždycky času dost. Pro následující magisterské (a případně potom i doktorské) studium si můžete vybrat obory, na něž jste byli během tří let bakalářského studia připraveni, které jste si vybrali jako specializační modul a které se všechny dají studovat na FF UP: německou filologii, obecnou lingvistiku, medievistiku, judaistiku, historii, sociologii, filozofii. Budete-li ale nutně chtít začít honem vydělávat, pak tedy:

absolventi zaplní reálně existující trhliny na trhu práce:

- budou schopni číst a interpretovat německé texty (i archivní materiály), jež jsou součástí kánonu textů české literatury/ historie, po doškolení ve speciálních dovednostech budou moci vykonávat práci archivářů, odborných knihovníků (knihovny s německým knižním fondem),
- budou schopni pracovat v kulturně-politické sféře (publicistika, nakladatelství, kulturní a kulturně-politické, kulturně-vzdělávací instituce, neziskové organizace), kde se od svých konkurentů na trhu práce budou lišit zejména jazykovou kompetencí a schopností fundovaného vhledu do problematiky česko-německých vztahů,
- využijí-li nabídky pokračovat studiem magisterského (či doktorského) nadstavbového stupně, najdou uplatnění ve vědeckých profesích vyžadujících nezploštělý, neprovinční pohledem na vlastní národní kulturu, budou schopni komunikovat problematiku na nejvyšší vědecké i politické úrovni,
- využijí-li nabídky speciálního učitelského vzdělání (v magisterském stupni), mohou se stát učiteli humanitních oborů vyzbrojení vynikajícími znalostmi němčiny a interdisciplinární šíří záběru,
- využijí-li široké nabídky překladatelských a tlumočnických kurzů, mohou se profilovat jako překladatelé odborných textů v oblasti humanitních věd, neboť budou vybaveni nejen odbornou slovní zásobou, ale budou se schopni v jimi zvolené oblasti též hlouběji orientovat,
- absolventi budou schopni multiplikačního efektu, schopni vysílat signály do širší kulturní veřejnosti, schopni oslovit vzdělanostní elity chápající nutnost nezploštělého a nešovinistického pohledu na národní kulturu a současně nutnost ovládat vedle komunikativního nástroje lingvae francae (angličtiny) i jiný jazyk plnící jiné funkce.



KDO A JAK VÁS BUDE UČIT

Olomoucká germanistika disponuje velkým učitelským sborem složeným z odborníků všech akademických stupňů počínaje lektory, přes asistenty, docenty až k profesorům s evropským věhlasem. Mladí učitelé na jiných germanistikách v ČR (Opava, Ostrava, Zlín, Liberec, Plzeň, Brno atd.) jsou většinou absolventy doktorského studia v Olomouci, docenti a profesori na jiných germanistikách získali své tituly většinou před Vědeckou radou Olomoucké univerzity. Olomoucká germanistika je tedy do jisté míry centrem oboru germanistika v ČR.

Na olomoucké germanistice učí velký počet (8) rodilých mluvčích (rakouských a německých lektorů, hostujících profesorů), německý jazyk, kterému a ve kterém se zde vyučuje, je tedy čistý, originální, bez chyb a bohemismů. Němečtí a rakouští kolegové navíc zprostředkovávají styk s partnerskými univerzitami v Německu, Rakousku, Švýcarsku, pod menším konkurenčním tlakem než na masových fakultách je možno získávat stipendia na zahraniční studium. Olomoucká germanistika disponuje hustou sítí těsných mezinárodních vztahů, olomoučtí studenti jsou v konkurenčním boji o získání zahraničního stipendia obvykle lépe hodnoceni než ostatní. V tomto novém studijním programu budou vyučovat také odborníci z partnerské univerzity TU Dresden. Na olomoucké germanistice je zaveden moderní systém organizace studia (modulární systém) s vysokou mírou volitelnosti specializace, s možnostmi interdisciplinárních přesahů, s vysokou mírou zodpovědnosti studentů za vlastní studium a spolurozhodovacími pravomocemi

studentů (studentská komora senátu, studentské Kolegium germanicum). Nabízíme „rodinné prostředí“, individuální péči vycházející z nejlepších tradic středověké univerzity, napodobující její základní princip, vztah mezi „žákem a jeho mistrem“, nepovažujeme naše studenty za „žactvo“ ani za „zákazníky“, nýbrž za rovnoprávné partnery vzdělávacího procesu – v Humboldtově duchu. Kromě obvyklých výukových akcí oplývá každý semestr množstvím nadstandardních nabídek (vědecké konference, blokové semináře hostujících zahraničních odborníků, autorská čtení německých autorů, divadelní a filmová představení, večírky různého typu, přičemž nejoblíbenějším eventem je bezesporu týdenní intenzivní kurz „Úvodu do literární vědy“ konaný na jaře v prvním ročníku v Račím údolí).



KDE JINDE SE DÁ TENTO OBOR STUDOVAT?

... aneb „mám to do Olomouce daleko“

Nikde. To není laciný reklamní trik, nýbrž skutečnost. V ČR je sice celkem 19 vysokoškolských pracovišť, kde se dá tím či oním způsobem studovat němčina. Němčinu jako vědní filologický obor a jako jazyk humanitních věd ale nabízí jen Katedra germanistiky na Filozofické fakultě UP v Olomouci.

Je sice pravda, že Olomouc jako místo ke studentskému životu se může na první pohled – například ve srovnání s Prahou, Brnem či Ostravou – jevit jako „ospalé hnízdo“, leč první pohled klame! Olomouc je krásné město s nenapodobitelnou atmosférou, do něž je možno se zamilovat na celý život. Univerzita Palackého má dlouhou a slavnou tradici druhého nejstaršího vysokého učení zemí Koruny české. Hlásíme se ke klasickým hodnotám, zejména k hodnotě „universitas“, tedy k chápání univerzity jako zdroje a zásobárny ducha, nikoli jako pouhé vyučovací instituce k rychlé „výrobě absolventů pro trh práce“, současně ale disponujeme moderní dynamičností a jistou dravostí, jíž jsme se naučili v konkurenčním prostředí mezi silnějšími partnery.

Kontakt:

adresa: Katedra germanistiky FF UP
Křížkovského 10
771 47 Olomouc
www.germanistika.cz
tel: 585633203, 585633204
e-mail: ingeborg.fialova@centrum.cz
sonia.mor@ladymail.com

Tisk: REPRONIS Ostrava
Text: Ingeborg Fiala-Fürst
Fotografie: Jiří Kolomazník
Grafická úprava: Veronika Opletalová
Grafická úprava obálky: Kateřina Vašková
Katedra germanistiky FF UP, 2010